L'AGENTE SEGRETO CHIAMATO "NESSUNO"

CHI VA LA'?

SONO IO, FERGUS, NON ALLARMATEVI.

SCUSATE, SIGNORE. NON SAPEVO CHE FOSTE NELL'EDIFICIO.

LAVORO ARRETRATO, FERGUS. LE ORE DEL GIORNO NON BASTANO.

BUONANOTTE, FERGUS.

BUONANOTTE, SIGNORE.

QUEL DONALDSON E' UN PEZZO GROSSO. HA SULLE SPALLE IL COORDINAMENTO DI TUTTO IL SISTEMA DIFENSIVO.

UN LAVORO ENORME PER UN UOMO SOLO. NON MI MERAVIGLIEREI DI VEDERLO PRIMO MINISTRO, UN GIORNO.

SOLO... E CHIUSO A CHIAVE. NIENTE DISTURBATORI.

ORMAI HO PRATICAMENTE MICROFILMATO TUTTO IL PROGETTO DI DIFESA.

VALE UNA FORTUNA! ME LO PAGHERANNO QUELLO CHE CHIEDERO'.
I VANTAGGI DI ESSERE UN ALTO FUNZIONARIO CON LIBERO ACCESSO AD OGNI LOCALE...
PIU' IN ALTO SEI, PIU' E' FACILE «ARROTONDARE» LO STIPENDIO.
SE NE E' ANDATO!
QUESTA E' LA MACCHINA CHE USA LUI PERSONALMENTE. E' ANCHE SILENZIOSA...

DOPO LA LETTERA, UNA DELLE SUE BUSTE, E IL LAVORO SARA' COMPLETO.

E ADESSO A CASA!

MARTA MI ASPETTERA' CON ANSIA. E' SEMPRE IN PENSIERO IN QUESTI CASI. MA ORMAI E' FATTA... SIAMO RICCHI! RICCHI!

UNA VERA CANNONATA. IL MOTORE DI QUESTO CAMION SEMBRA MESSO A PUNTO DALLA FERRARI.

NON SI POSSONO CORRERE RISCHI, NON CREDI?

DEV'ESSERE PIU' CHE UNA FERRARI. DEV'ESSERE UN OROLOGIO.
MARTA... ECCOMI.
FINALMENTE, RICHARD!
HO QUASI COMPLETATO LE INFORMAZIONI, AMORE. ANCORA UN ULTIMO PARTICOLARE, E AVREMO TUTTO.
RICCHI, POTENTI, IL MONDO AI LORO PIEDI. E UNA TENSIONE DENTRO CHE SOLO UN BACIO PUO' ADDOLCIRE.
PREPARATI: DOBBIAMO USCIRE A FESTEGGIARE.
PREFERISCO FESTEGGIARE IN UN ALTRO MODO.

QUESTA E' LA MOGLIE, MARTA.
E QUESTA LA FOTO SCELTA.
ED INFINE LA SOSTITUZIONE.
PERFETTO: NON SI NOTA IL FOTOMONTAGGIO.
SAPEVO DI POTERMI FIDARE DI VOI. FATEMI UNA COPIA IN BIANCO E NERO.
E LA FOTOGRAFIA NELLA BUSTA CON LA LETTERA SCRITTA POCO FA...
Richard Donaldson
DEFENCE MINISTRY
BEN CHIUSA. NIENTE INDIRIZZO SULLA BUSTA. NON SERVE.
6

RESTAURANT

IL CAMION E' LA'. MI STANNO ASPETTANDO. RAGAZZI IN GAMBA...

TI HO PORTATO LA BUSTA, GRUBER.

SAI COSA DEVI FARNE. SAI IL QUANDO, IL COME. E' TUTTO.

SIGNORSI'.

RICHARD... ESCI GIA'?

DOPO LA RIUNIONE COL PRIMO MINISTRO, AVRO' ACCESSO ALLE INFORMAZIONI CHIAVE.

E IL TUO SOGNO SARA' REALTA', AMORE. SARAI PIU' CHE UNA REGINA.

SARO' LA DONNA DELL'UOMO PIU' IMPORTANTE DEL MONDO.

TI ASPETTO, AMORE MIO.

ECCOLO, STA ARRIVANDO.

TRE... DUE... UNO... VIA!

UN URTO VIOLENTO, E SUBITO UNA FRENATA BRUSCA.

SSSCCEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

PRESTO, GRUBER, METTIGLI LA BUSTA IN TASCA. ARRIVA GENTE.

NON CAPISCO... MI SI E' BUTTATO SOTTO LE RUOTE.

O ERA DISTRATTO, O...

... O ERA UN SUICIDA.

AVEVA IN TASCA UNA LETTERA SENZA INDIRIZZO.

APRITELA VOI, AGENTE.

RICHARD DONALDSON, DEL MINISTERO DELLA DIFESA. VEDIAMO.

UNA LETTERA PER IL GIUDICE. E UNA FOTOGRAFIA.

SUICIDIO. E' CHIARO. AVEVA SCOPERTO CHE LA MOGLIE LO TRADIVA, E NE AVEVA LE PROVE.

Richard Donaldson
DEFENCE MINISTRY

10

POVERACCIO ANCHE LUI.

LE DONNE... IO L'HO SEMPRE DETTO CHE...

SE LA MIA MI TRADISSE, ALTRO CHE SUICIDARMI! AMMAZZO LEI!

ABBIAMO EVITATO LO SCANDALO CHE SAREBBE RISULTATO RIVELANDO CHE AVEVAMO UNA SPIA TRA I NOSTRI FUNZIONARI.

TUTTO RIDOTTO AD UN SUICIDIO PER RAGIONI SENTIMENTALI. LA MOGLIE CAPIRA', MA NON FARA' STORIE. CREDO CHE LASCERA' IL PAESE.

A VOLTE LA GIUSTIZIA E' MEGLIO CHE NON PASSI PER IL TRIBUNALE.

SAPEVO CHE NON AVREBBE SBAGLIATO.

CHI ERA, CARO?

«NESSUNO», CARA. SOLTANTO NOBODY.
NON FIGURA IN ALCUN ELENCO DEL SERVIZIO SEGRETO. RISPONDE DEL SUO LAVORO SOLTANTO A SIR FREDERIC MASTERS, SUPERVISORE DEL CONTROSPIONAGGIO, CHE E' IL SOLO A CONOSCERE LA SUA ESISTENZA. IL SUO NOME E' IGNOTO. LO CHIAMANO NOBODY... CIOE' «NESSUNO».
Fine dell'episodio

NO... DEVO FARCELA!
ANCORA POCO, E...

L'AGENTE SEGRETO CHIAMATO "NESSUNO"

CRAM!

ASSICURATI CHE SIA MORTO, SITTER. SE NO...
NON C'E' BISOGNO CHE TU ME LO DICA.
POLICE
LA POLIZIA!
VIA, PRESTO!
C'E' UN UOMO A TERRA, LA'!
2

VI HANNO SPARATO? AVETE RICONOSCIUTO QUALCUNO?
NE HO PER POCO, AGENTE... NON FARMI SCIUPARE IL FIATO...
PARLERO' SOLO A... «NESSUNO».
«NESSUNO»? CHE VORRA' DIRE?
LICE

E' QUI...
SPERIAMO CHE SIA IN CASA. SE NO...
CIAO, TARTARUGA. CHE FAI QUI?
MI MANDA SIR FREDERIC. C'E' UN TIPO CON UNA PALLOTTOLA IN CORPO CHE VUOL PARLARE SOLO A TE.
SIR FREDERIC CI TIENE MOLTO. IL TIPO SI CHIAMA MULLIGAN.
MULLIGAN?
4

MULLIGAN, VECCHIO MIO...

NE HO PER POCO... ASCOLTA. SONO STATO UN BUON AGENTE PER QUINDICI ANNI, LO SAI...

ED E' ANDATO TUTTO BENE, FINCHE' NON HO CONOSCIUTO GRACE SUTTON.

«L'AMAVO... SI DICE CHE UN BUON AGENTE SEGRETO NON DEVE INNAMORARSI. MA PUO' CAPITARE.»

A DOMANI, CARO. QUI. ALLA STESSA ORA.

NON TARDARE, AMORE.

«MA NON FU GRACE CHE INCONTRAI IL GIORNO DOPO NEL PARCO.»

SIGNOR MULLIGAN?

SONO IO.

GRACE NON VERRA'. E' IN MANO NOSTRA.

NON CHIEDERMI CHI SIAMO. GUARDA IL CONTENUTO DELLA BUSTA, QUANDO ME NE SARO' ANDATO. E NON TENTARE SCHERZI, PERCHE' CI ANDREBBE DI MEZZO GRACE.

5

«L'UOMO DAGLI OCCHIALI, CHE MI ERA VAGAMENTE FAMILIARE, SPARI'. NELLA BUSTA C'ERANO DELLE FOTO...»

GRACE! MIO DIO...

«C'ERA ANCHE UN FOGLIO. SAPEVANO CHE IO AVEVO ACCESSO A MOLTE INFORMAZIONI CONFIDENZIALI.»

«IL RESTO E' FACILE DA DIRE. VOLEVANO CHE IO TRADISSI, SERVENDOSI DI GRACE COME MERCE DI SCAMBIO. SO CHE NON AVREI DOVUTO FARLO, MA COME PUO' UN UOMO RIFIUTARE DI SALVARE LA DONNA CHE AMA?»

EPPURE QUEL TIPO CON GLI OCCHIALI LO CONOSCO. MA CHI E', DANNAZIONE?

HAI MANTENUTO L'ACCORDO, MULLIGAN?

SE E' TUTTO OKAY, RIVEDRAI GRACE. RESTA VICINO AL TELEFONO NELLE PROSSIME VENTIQUATTR'ORE.

QUELLA FACCIA... SI'! ADESSO SO CHI E'!

«STAVO TORNANDO A CASA, QUANDO...»

QUELLA MACCHINA MI SEGUE.

WARDS
ALL-PURPOS
ACCOUNT
ENJOY WHA

SE RIESCO A SALTARE IL MURETTO...

HANNO TENTATO DI ELIMINARMI. IL TIPO CON GLI OCCHIALI HA CAPITO CHE LO AVEVO RICONOSCIUTO.

UN AGENTE STRANIERO?

UN GANGSTER. DELLA BANDA DI GUBBLER.

DELINQUENTI COMUNI CHE SI INTERESSANO DI SEGRETI DI STATO?

PER VENDERLI. SOLO TU PUOI FERMARLI, PRIMA CHE LO FACCIANO...

7

... E RIPORTAR-
MI GRACE.

CI SONO COSE CHE UN AGENTE UFFICIALE DELLO STATO NON PUO' FARE.

C'E' GENTE CHE NON TRATTA CON LA POLIZIA. MA LUI NON E' LA POLIZIA. E' UN AGENTE SEGRETO, IL SUO SOPRANNOME E' «NESSUNO»...

ECCOLI, FINALMENTE. LA BANDA DI GUBBLER AL COMPLETO.

ORA SI TRATTA DI CHIAMARE RINFORZI, E... UN MOMENTO!

QUELLO CHE E' ENTRATO ADESSO NON E' UN GANGSTER! E' L'ACQUIRENTE.

SE VOGLIO IMPEDIRE LA VENDITA, DEVO AGIRE SUBITO. DA SOLO.

CRA SHHHH!

CRAM!

CRAM

CRAM

CRAM!

TU SEI GRACE?

SI'...

SONO UN AMICO DI MULLIGAN. E' ALL'OSPEDALE, FERITO. TI PORTERO' DA LUI...

... MA PRIMA DEVO PRENDERE CIO' CHE QUESTA GENTAGLIA STAVA PER VENDERE.

VEDIAMO SE E' QUI.

SI', E' QUESTO.

NON MUOVERTI, SBIRRO.

NON HAI PENSATO CHE ANCH'IO FACESSI PARTE DELLA BANDA DI GUBBLER?

DOVEVO FAR INNAMORARE QUELL'IDIOTA DI MULLIGAN. E ADESSO I DOCUMENTI SONO TUTTI MIEI. LI VENDERO' IO, DA SOLA!

SARO' RICCA! NON MI RESTA CHE LIQUIDARTI, E POI...

BASTA, MULLIGAN!

COME SEI ARRIVATO QUI?

11

TI HO SEGUITO. AVEVO AVUTO IL SOSPETTO CHE FOSSE ANCHE LEI NELLA BANDA...

... MA MI PAREVA MOSTRUOSO! E TUTTAVIA, HO LASCIATO L'OSPEDALE...

NON SFORZARTI! CHIAMO UN'AMBULANZA...

NON SERVE. SONO SPACCIATO, LO SAI ANCHE TU. E... COME DICONO TUTTI, UN BUON AGENTE NON DEVE MAI INNAMO...

breccia

E' UMIDA LA NOTTE A LONDRA. MA NON E' SOLO QUESTO CHE GLI DA' UN SENSO DI FREDDO AL CUORE.

Fine dell'episodio

12

L'ALBA NON E' LONTANA ORMAI, MA LONDRA E' ANCORA IMMERSA NEL SONNO.

L'AGENTE SEGRETO CHIAMATO "NESSUNO"

OF YORK

TUTTO BENE, JOCKO?

BENE, HAND. MANCA SOLO IL «PAPILA».

ECCOLO!

1

QUEL VECCHIO MATTO AVRA' TUTTO CIO' CHE HA CHIESTO.

ANDIAMO... ANDIAMO A PORTARGLI LA ROBA.

E A INCASSARE UN BEL PACCO DI BIGLIETTONI.

OTTO GIORNI DOPO.

SONO SCOMPARSE! ERANO QUI: OTTO BOTTIGLIE DI ESAFLUORURO DI URANIO 235.

UNDICI GIORNI DOPO.

MA QUI... MANCANO ALMENO TRENTA GRAMMI DI POLONIO! FARO' RAPPORTO.

QUATTORDICI GIORNI DOPO.

ERANO DODICI I LINGOTTI DI LITIO UN MESE FA. NE MANCA UNO. DEVO AVVERTIRE.

OACTIVE

I TRE FURTI PARLANO CHIARO: QUALCUNO VUOLE FABBRICARSI UNA BOMBA ATOMICA. MA A NOI CI SONO VOLUTI QUINDICI GIORNI PER CAPIRLO.

HANNO AVUTO TUTTO IL TEMPO DI FABBRICARSELA, SE SONO PROFESSIONISTI.

LO SONO, LO SONO. BASTA VEDERE COME HANNO AGITO. LEGGETE IL RAPPORTO.

2

PER QUESTO, «NESSUNO», CI RIVOLGIAMO A VOI: CONOSCETE BENE LA MALAVITA DI LONDRA. E' URGENTE.

MA CHE VOGLIONO FARE CON UNA BOMBA ATOMICA?

FORSE UN RICATTO AL GOVERNO, PAYASO: O PAGA UN SACCO DI MILIONI DI STERLINE OPPURE...

... OPPURE LONDRA SALTA IN ARIA.

SPAVENTOSO!

E SPERIAMO CHE NON SIA ANCORA PEGGIO.

MI OFFRITE DA BERE, RAGAZZI?

NO, BAMBINA. VOGLIAMO SOLO FAR VISITA AL TUO PADRONE. SEMPRE IN FONDO ALLA SCALA, VERO?

3

NON POTETE SBAGLIARE: BASTA CHE VI LASCIATE GUIDARE DAL TANFO.

SALVE, «TOPO»! SAI NIENTE DI «PAPILA»?

S'E' FATTO VEDERE SPESSO IN QUESTI GIORNI. HA UN SACCO DI SOLDI. E S'E' PRESO UNA DELLE MIGLIORI RAGAZZE DELLA MIA SCUDERIA.

IL «PAPILA» DI SOLITO ABITA LI' IN FONDO. SPERIAMO CHE NON ABBIA CAMBIATO, ORA CHE HA FATTO I SOLDI.

CRAS

SALUTE, «PAPILA»! COME VA?

«NESSUNO»!

MA CHI E' QUESTO QUA?

4

FILA! VOGLIO FAR QUATTRO CHIACCHIERE CON LUI.
DA SOLO!
SALVE, BELLEZZA! FRESCO, EH?!
CHIUDI LA PORTA A CHIAVE.
SCHIAFF!
DAI, CANTA! CHI E' CHE TI HA PAGATO PER RUBARE LE BOTTIGLIE DI URANIO?
IO NON C'ENTRO...
5

HO RICONOSCIUTO IL TUO STILE, «PAPILA»...

... E' INCONFONDIBILE!

DAI, RISPONDI. CHI E'?

TE LO DIRO', TE LO DIRO'.

E' UN VECCHIO MATTO, SI CHIAMA RAFFERTY. RICORDO DOV'E'.

L'AGENTE «NESSUNO» SCENDE IN STRADA A CERCARE UN TASSI'.

RAFFERTY? NE HAI SENTITO PARLARE, PAYASO?

VAGAMENTE. DEV'ESSERE UNO DEI PADRI DELL'ATOMICA INGLESE.

GIA', MI PAREVA. NON E' QUEL TALE CHE S'ERA MESSO CON UNA CANTANTE DI CABARET?

SI', PROPRIO QUELLO. ORA RICORDO. POI LEI L'HA PIANTATO E LUI HA PRESO A INFILARE UNA SBRONZA DIETRO L'ALTRA. L'HANNO ESPULSO DAL CENTRO ATOMICO.

6

E' QUESTO L'INDIRIZZO DOVE «PAPILA» HA PORTATO L'URANIO E L'ALTRA ROBA.

FORSE SAREBBE MEGLIO AVVERTIRE L'«INTELLIGENCE SERVICE».

MEGLIO NON SPARGERE PANICO, PAYASO. ENTRIAMO.

PROFESSOR RAFFERTY...

SIETE ARRIVATI... SAPEVO CHE SARESTE VENUTI.

MA VI CREDEVO PIU' RAPIDI. BE', CAPISCO, LA BUROCRAZIA...

LA BOMBA... DOV'E', PROFESSORE?

IN UN POSTO DI LONDRA CHE NON VI DIRO' MAI. E' INNESCATA PER ESPLODERE TRA OTTO ORE E SETTE MINUTI PRIMI: ESATTAMENTE.

LO FACCIO CANTARE, CAPO?

FERMO, PAYASO.

GRAZIE, «NESSUNO», ANCHE SE NON M'IMPORTA DI MORIRE. TANTO, SALTERO' IN ARIA INSIEME CON QUESTA CITTA' INFAME. E' IL MIO CAPOLAVORO, QUESTO: DISTRUGGERE IL LUOGO CHE PIU' HO ODIATO NELLA MIA VITA.
PERCHE' TANTO ODIO?
PERCHE'... E' QUESTA LA CITTA' DOVE MIA MOGLIE MI HA PIANTATO. S'E' PORTATA VIA LA BAMBINA CHE ADORAVO. IN QUESTA CITTA' MI HANNO DEGRADATO COME SCIENZIATO E IO... MI SONO DEGRADATO COME UOMO.
IL MIO ODIO E' IMMENSO, COSMICO. PER QUESTO SALTEREMO IN ARIA INSIEME: IO E LA CITTA', TRA OTTO ORE.
SIR FREDERIC? L'ABBIAMO TROVATO, SIAMO AL 187 DI SURBERN STREET.
E' TRASCORSA QUASI UN'ORA. IL PROFESSOR RAFFERTY SEMBRA AFFASCINATO DALLE LANCETTE DELL'OROLOGIO, UN FASCINO CHE RENDE SEMPRE PIU' NERVOSO SIR FREDERIC.
MANCANO SOLO SETTE ORE E UN QUARTO, PAYASO. IL CONSIGLIO DEI MINISTRI E' RIUNITO CON LO STATO MAGGIORE E «NESSUNO» E' SCOMPARSO.
VORREI PROPRIO SAPERE DOV'E' ANDATO.
HA UN SALVACONDOTTO PER FARE CIO' CHE VUOLE CON LA COLLABORAZIONE DI TUTTE LE FORZE.
RIIIING
RIIIING
PRONTO! ... SI', SI'. CAPISCO.
8

STANNO CERCANDO LA BOMBA IN OGNI ANGOLO DI LONDRA. HANNO MOBILITATO TUTTI... I DETECTORS SONO IN AZIONE.
NON SERVIRANNO, LA BOMBA NON LA TROVERANNO MAI. L'HO AVVOLTA IN UNA GROSSA CAPPA DI PIOMBO. NIENTE RADIAZIONI.
PARE CHE «NESSUNO» SIA IN VIAGGIO VERSO LA FRANCIA SU UN AEREO DELLA «RAF».
COSA?
HA TAGLIATO LA CORDA, PRIMA DI SALTARE IN ARIA CON LA CITTA', CON TUTTI NOI...
MANCANO SOLO TRE ORE...
... UN'ORA...
... NELLA CITTA', LA VITA DI TUTTI I GIORNI.
574
5
5
KEEP LEFT

ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GOVERNO DI SUA MAESTA' SI E' TRASFERITO FUORI LONDRA PER CONTINUARE LA GUIDA DEL PAESE ED EVITARE IL CAOS. LO STATO MAGGIORE CONSIDERA IMPOSSIBILE L'EVACUAZIONE DEI DIECI MILIONI DI ABITANTI DELLA METROPOLI...

SI RITIENE CHE UN'OPERAZIONE DEL GENERE COMPORTEREBBE UN CINQUANTA PER CENTO DI MORTI TRA LA POPOLAZIONE. SI CONTINUA A SPERARE CHE LA NOTIZIA DELLA BOMBA SIA SOLTANTO UN FALSO ALLARME.

VEDRANNO... VEDRANNO SE E' UN FALSO ALLARME... TRA CINQUANTA MINUTI LO VEDRANNO...

ATTENZIONE, SIR FREDERIC! ATTENZIONE! C'E' UN MESSAGGIO DI UN AEREO DELLA «RAF» IN VOLO. PASSO!

ATTENZIONE! QUI PARLA «NESSUNO». SIR FREDERIC, PORTATE RAFFERTY ALL'AEROPORTO DI LONDRA. TRA CINQUE MINUTI CI SARO' ANCH'IO.

10

L'AUTO E L'AEREO SEMBRANO IMPEGNATI IN UN DISPERATO APPUNTAMENTO.

I MINUTI SCORRONO INESORABILI.

SALVE, RAFFERTY! CI SONO VOLUTE ORE PER RITROVARLA, DOPO TANTI ANNI. MA ECCOLA QUI! LA VEDETE?

NON CAPISCO! NON CAPISCO! DI CHI PARLATE? CHI E'?

E' VOSTRA FIGLIA, RAFFERTY. L'HO PORTATA QUI A LONDRA... PERCHE' MUOIA VICINO A VOI, INSIEME A TUTTI.

OH, NO! LEI NO! NON PUO' ESSERE. VI DIRO'... VI DIRO' DOV'E'... DOV' E' LA BOMBA!

PRESTO! PRESTO! L'HO SEPOLTA A HYDE PARK, PRESTO!

SULLA VASTA DISTESA DI VERDE STANNO SCENDENDO LE PRIME OMBRE DELLA SERA...

STAVAMO COSI' BENE QUI, SOLI. E ADESSO TI CAPITANO QUELLI LA'. MA CHE VOGLIONO?

STARANNO CERCANDO IL TESORO. NON POTEVANO ASPETTARE UN PO'?

MANCANO SOLO TRENTA SECONDI ALL'ESPLOSIONE, AL DISASTRO, ALLA FINE.

... VENTI SECONDI...

CONTATTO INTERROTTO! ... SIAMO SALVI!

SI E' POI SAPUTO CHE IL PROFESSOR RAFFERTY E' FINITO IN UN OSPEDALE PSICHIATRICO. MA SI PREFERISCE NON PARLARNE. SUA FIGLIA E' RITORNATA A PARIGI SENZA RIUSCIRE MAI A CAPIRE PERCHE' UN TIPO PELATO, UN GIORNO, L'HA QUASI RAPITA E PORTATA A LONDRA SU UN AEREO MILITARE.

NON HO MAI VOLUTO DIRLE LA VERITA'. NON NE AVEVO IL CORAGGIO.

MEGLIO COSI', «NESSUNO», MEGLIO COSI'.

Fine dell'episodio 12

UNA MATTINA UN RAGGIO DI SOLE SI DIVERTIVA A GIOCARE TRA I LUNGHI CAPELLI DELLA PICCOLA PRINCIPESSA. E LA PICCOLA PRINCIPESSA D'UN TRATTO SI SVEGLIO', SI GUARDO' ATTORNO SORRIDENDO FELICE. NEL FAVOLOSO PALAZZO C'ERA UN GRANDE SILENZIO.

TROPPO SILENZIO. ALLORA LA PICCOLA PRINCIPESSA SUONO' UN CAMPANELLO PER CHIAMARE LA GOVERNANTE, CHE DORMIVA NELLA STANZA ACCANTO.

NESSUNO RISPOSE. LA PICCOLA PRINCIPESSA RABBRIVIDI', TOCCANDO CON I PIEDI NUDI IL SOFFICE TAPPETO E CORSE A SVEGLIARE LA GOVERNANTE.

MA NELLA STANZA ACCANTO IL BRIVIDO DIVENTA TERRORE.

AGENTE "NESSUNO"

NON FARE STORIE, PRINCIPESSA. STAI ZITTA O SARA' PEGGIO PER TE!

1

UNA MANO BRUTALE LA STRINGE. UN ACUTO ODORE DI ETERE. POI TANTA NEBBIA, TANTO SONNO.

IL GAS HA MESSO FUORI COMBATTIMENTO TUTTE LE GUARDIE DEL PALAZZO.

L'EFFETTO NON DURA MOLTO. FACCIAMO PRESTO.

NEL CORTILE UN ELICOTTERO E' PRONTO A SPICCARE IL VOLO.

ORMAI CI SIAMO... E' ANDATA BENE.

MA CHE ASPETTA AD AVVIARE IL MOTORE, QUELLO?

LA GRANDE ELICA COMINCIA A GIRARE, L'ELICOTTERO SI ALZA, SI ALLONTANA.

ADESSO IL PRINCIPE AL KAHBAR DOVRA' TRATTARE CON NOI.

DOVRA' ACCETTARE LE NOSTRE CONDIZIONI.

AL KAHBAR, IL RICCHISSIMO EMIRO, IN QUESTO MOMENTO E' UN POVER'UOMO, UN PADRE ANGOSCIATO. LE SUE RICCHEZZE NON GLI SERVONO A NIENTE. L'UNICA SUA SPERANZA E' UN PERSONAGGIO CONOSCIUTO ANNI PRIMA, DURANTE LA GUERRA, UN AGENTE SEGRETO NOTO COL NOME DI «NESSUNO».

«NESSUNO», SOLO VOI MI POTETE AIUTARE. ECCO LE CONDIZIONI DEI BANDITI IN CAMBIO DI MIA FIGLIA: DOVREI SCATENARE I BEDUINI CONTRO IL RE, MIO FRATELLO. DEPORLO DAL TRONO.

METTERMI AL SUO POSTO E FIRMARE SUBITO UNA LEGGE A FAVORE DI UNA SOCIETA' CHE NEPPURE CONOSCO.
UNA SOCIETA' MOLTO POTENTE, A QUANTO PARE, SE DISPONE DI UN'ORGANIZZAZIONE COSI' EFFICIENTE.
IO COMINCEREI SUBITO LE INDAGINI.
PAYASO NON PERDE TEMPO: SA DOVE TROVARE DEGLI INFORMATORI.
TEMPO FA, PARE CHE IL RE ABBIA RIFIUTATO LA PROPOSTA DI UNA SOCIETA', CHE VUOLE SFRUTTARE L'URANIO DELLE NOSTRE MONTAGNE.
LA VOCE TROVA CONFERMA DA PARTE DEL SERVIZIO DI SICUREZZA.
E' LA «TANTURANIUM CO.». E' UNA DELLE MOLTE FACCE DI UNA GROSSA ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE: GRANDI CAPITALI E GRANDI RICATTI.
LE PRIME INFORMAZIONI RACCOLTE VENGONO TRASMESSE A SIR FREDERIC.
E' TUTTO ESATTO, «NESSUNO». QUESTA ORGANIZZAZIONE DISPONE DI SCIENZIATI E DI GANGSTER. E' DIFFICILE SMASCHERARE LE SUE OPERAZIONI CRIMINALI, APPARENTEMENTE SONO CAPOLAVORI DI CORRETTEZZA COMMERCIALE.
NOTIZIE COME QUESTE AUMENTANO ANCOR PIU' L'ANGOSCIA DEL PRINCIPE.
COSA POSSIAMO FARE, «NESSUNO»?
UN LUNGO SILENZIO. «NESSUNO» SEMBRA LOTTARE CON UN' IDEA ANCORA CONFUSA.
3

POI L'IDEA SI FA CHIARA.
QUESTO E' IL MIO PIANO...

POCO DOPO LA TELEVISIONE DI STATO INTERROMPE I PROGRAMMI IN ONDA E SI COLLEGA DIRETTAMENTE COL PALAZZO REALE.

ATTENZIONE: SUA ALTEZZA IL PRINCIPE AL KAHBAR, FRATELLO DEL NOSTRO SOVRANO, FARA' UN ANNUNCIO URGENTE.

DEVO DIRE CHE ACCETTO LE CONDIZIONI DEI RAPITORI DI MIA FIGLIA. VORREI, PERO', CHIEDERE UNA COSA...

...MIA FIGLIA SOFFRE DI UNA MALATTIA GRAVISSIMA. SE NELLE PROSSIME ORE NON RICEVERA' LE CURE DEL SUO MEDICO, IL DOTTOR HOLLOWEEN QUI PRESENTE, CERTAMENTE MORIRA'.

AVVERTO I RAPITORI CHE, SE MIA FIGLIA MORISSE, IO NON AVREI PIU' ALCUN MOTIVO DI RISPETTARE LE CONDIZIONI IMPOSTEMI. PER QUESTA RAGIONE E' BENE CHE SI METTANO IN CONTATTO QUANTO PRIMA COL DOTTOR HOLLOWEEN.

PIU' TARDI, OMBRE MISTERIOSE ACCOMPAGNANO PAYASO MENTRE RIENTRA IN ALBERGO.

SE SI FANNO VIVI ADESSO, CI PENSANO GLI UOMINI DI AL KAHBAR A BLOCCARLI E A FARLI CANTARE.

DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE SAPERE DOVE TENGONO PRIGIONIERA LA RAGAZZA.

«NESSUNO» MI STA ASPETTANDO NELLA MIA STANZA. L'ALBERGO E' CIRCONDATO DAGLI AGENTI DEL SERVIZIO DI SICUREZZA.

L'ASCENSORISTA NON E' IL SOLITO. PREME IL BOTTONE DELLA TERRAZZA.

LA MIA STANZA E' AL SETTIMO PIANO, GIOVANOTTO.

SOCK!

INVECE SALIREMO SULLA TERRAZZA, DOTTOR HOLLOWEEN.

QUALCUNO LI STA ASPETTANDO CON UN ELICOTTERO.

PRESTO, RAGAZZI, DATEMI UNA MANO PRIMA CHE SI RIPRENDA.

SBRIGHIAMOCI, PRESTO! CI SARANNO ALMENO CENTO AGENTI ATTORNO ALL'ALBERGO E IN TUTTE LE SALE E I CORRIDOI.

PER FORTUNA SI SONO DIMENTICATI DI SORVEGLIARE L'ASCENSORE. MEGLIO DI COSI' NON POTEVA ANDARE.

PIU' TARDI PAYASO RIPRENDE CONOSCENZA.
SONO SU UN ELICOTTERO...
CERCA DI RICORDARE...
HANNO FATTO UN BUON LAVORO DAVVERO. CHISSA' SE «NESSUNO» LO SAPRA'. POTRA' FARE QUALCOSA?
E' LA PRIMA VOLTA CHE PAYASO SI SENTE INQUIETO, DOPO TANTE AVVENTURE. L'AZIONE DEI BANDITI E' STATA RAPIDA. L'ELICOTTERO E' GIA' LONTANO DALLA COSTA.
STA PUNTANDO VERSO QUELL'ISOLA...
UN UOMO CORPULENTO LI ACCOGLIE CON L'ARIA DEL CAPO.
SIETE IL DOTTOR HOLLOWEEN, SE NON SBAGLIO.
NON SBAGLIATE.
VI ACCOMPAGNO SUBITO DALLA PRINCIPESSA. INUTILE DIRVI CHE DALLA VITA DELLA PRINCIPESSA DIPENDE ANCHE LA VOSTRA.
E' QUELLO CHE PENSO ANCH'IO.
6

ALTRI UOMINI ESCONO DAI NASCONDIGLI TRA LE ROCCE.

TROPPO ONORE PER UN SEMPLICE MEDICO.

E' PER PROTEGGERVI DAI CATTIVI INCONTRI, DOTTORE. E ANCHE DAI CATTIVI PENSIERI.

IL PENSIERO E' UNO SOLO NELLA MENTE DI PAYASO: POTRA' FARE QUALCOSA, «NESSUNO»?

IN FONDO AL SENTIERO, UNA PARETE DI ROCCIA CHE SI SPOSTA AUTOMATICAMENTE PER LASCIARLI PASSARE.

IO RIMANGO PER FAR LA GUARDIA ALL'ELICOTTERO.

UNA LUNGA GALLERIA BUIA CHE FINISCE IN UNA GROTTA ILLUMINATA.

C'E' QUI IL TUO MEDICO, PRINCIPESSA. TI HA PORTATO LE MEDICINE.

UN ATTIMO DI SILENZIO. DUE SGUARDI S'INCONTRANO. POI LA VOCE DELLA PRINCIPESSA SUONA COME UNA CONDANNA.

MA IO... NON LO CONOSCO. NON HO MAI VISTO QUEST'UOMO.

COSI' CI AVETE INGANNATI... QUESTA E' UNA TRAPPOLA, E' CHIARO.

TI SEI FATTO PRENDERE PER DAR MODO AGLI ALTRI DI SEGUIRCI, DI SCOPRIRE IL NASCONDIGLIO. AVETE PERSO TEMPO, NOI NON LASCIAMO MAI TRACCE.

L'UOMO SI AVVICINA AD UNA COMPLESSA APPARECCHIATURA RADAR.

NON C'E' NAVE O AEREO CHE POSSANO AVVICINARSI SENZA CHE IL NOSTRO SISTEMA DI RADAR LI SEGNALI IN TEMPO. E ALLORA, SE VENGONO TROPPO SOTTO COSTA...

... PAF! SALTIAMO IN ARIA: LORO, L'ISOLA, NOI, TUTTI. CAPITO?

L'UOMO TORNA A CONTROLLARE GLI SCHERMI.

NON CI HANNO SEGUITI. NON C'E' SEGNO DI VITA PER MIGLIA INTORNO.

NEPPURE UN BRICIOLO DI SPERANZA PER PAYASO, CHE ASCOLTA ORMAI RASSEGNATO LA CONDANNA.

ORA DOBBIAMO AMMAZZARE QUESTA SPIA. MANDEREMO LA SUA TESTA AL PRINCIPE AL KAHBAR: O TOGLIE DI MEZZO IL RE SUO FRATELLO ENTRO QUARANTOTTO ORE OPPURE GLI MANDEREMO ANCHE LA TESTA DI SUA FIGLIA.

TOCCA A TE, BREEN. SPARA.

E' MEGLIO FUORI DALLA GROTTA, CAPO: LA RAGAZZINA SI POTREBBE SPAVENTARE.

LA GRANDE PORTA DI ROCCIA SI APRE SENZA UN RUMORE.

D'ACCORDO. AMMAZZIAMOLO ALL'APERTO, COSI' GLI DIAMO MODO DI RIVEDERE IL CIELO ANCORA UNA VOLTA, PRIMA DI MORIRE. NESSUN UOMO DI QUELLI CHE ABBIAMO FATTO FUORI FINORA, HA MAI AVUTO NIENTE DA RIDIRE SULLA QUALITA' DEL NOSTRO TRATTAMENTO.

8

ACCANTO ALL'ELICOTTERO APPARE L'OMBRA DELLA SENTINELLA.

EHI, MOSS! NON ALLARMARTI SE SENTI SPARARE. SIAMO NOI... FACCIAMO FUORI LA SPIA.

SONO GLI ULTIMI ISTANTI. PAYASO LO SA. DOPO...

UNA RAFFICA IMPROVVISA ROMPE IL SILENZIO. E' LA VOCE DELLA SALVEZZA, PAYASO NON HA DUBBI...

«NESSUNO»!

RATTA-TA-TA!

SPARA AL GRASSONE! STA CORRENDO DALLA PRINCIPESSA... BISOGNA FERMARLO.

9

FERMA IL GRASSONE, FERMALO!

RAP-TA-TA!

UNA RAFFICA CENTRA L'UOMO SULLA SOGLIA DELLA GROTTA.

RAP-TA-TA!

10

LA PICCOLA PRINCIPESSA E' SALVA.

HO TANTA PAURA, SIGNORE.

NON TEMERE. ORA TUTTO E' FINITO. TI PORTEREMO SUBITO DA TUO PADRE.

SONO ARRIVATO APPENA IN TEMPO PER TOGLIERTI DAI GUAI, PAYASO. APPENA IN TEMPO.

MA COME HAI FATTO AD ARRIVARE FIN QUI CON TUTTI I RADAR CHE CONTROLLANO L'ISOLA?

NON HO MAI PERSO IL CONTATTO CON TE. NELLA TUA SCARPA SINISTRA AVEVO FATTO SISTEMARE UNA PICCOLA TRASMITTENTE CHE LANCIA CONTINUI SEGNALI. POI, UN CACCIA MI HA RIMORCHIATO FIN QUI.

TI HA RIMORCHIATO UN CACCIA? PERCHE'? NON TI CAPISCO.

PER SEGUIRE I SEGNALI DELLA TUA TRASMITTENTE, SONO SALITO SU UN ALIANTE A RIMORCHIO DI UN CACCIA. IN VISTA DELL'ISOLA, HO MOLLATO IL CAVO DI TRAINO E HO FATTO ALLONTANARE IL CACCIA.

11

COSI', L'ALIANTE SI E' POTUTO AVVICINARE PARECCHIO. HO PLANATO SULL'ACQUA ED HO RAGGIUNTO LA SPIAGGIA A NUOTO.

NON RIESCO A CAPIRE COME SEI POTUTO SFUGGIRE AL SISTEMA DI RADAR.

NIENTE DI COMPLICATO. I RADAR MODERNI SEGNALANO SOLTANTO GLI AEREI A MOTORE, PER EVITARE DI CONFONDERE UNO STORMO DI UCCELLI CON UN ATTACCO AEREO. E GLI ALIANTI, FINO A PROVA CONTRARIA, NON HANNO MOTORE: FACILE, NO?

GIA', FACILE... FACILISSIMO.

POI, UNA VOLTA RAGGIUNTA LA SPIAGGIA, HO FATTO FUORI L'UNICO UOMO CHE HO TROVATO VICINO ALL'ELICOTTERO. IL RESTO LO SAI.

SEMPLICE. TANTO SEMPLICE CHE "NESSUNO" TROVA ANCHE IL TEMPO DI RACCONTARE ALLA PICCOLA PRINCIPESSA UNA FAVOLA, NELLA QUALE VI SONO MOLTI BANDITI E VALOROSI CAVALIERI. LA PICCOLA FIGLIA DEL PRINCIPE AL KAHBAR ORA DORME E SOGNA DUE CAVALIERI CHE VEGLIANO SU DI LEI. UNO HA LA FACCIA MOLTO BUFFA, L'ALTRO UN PO' MENO. MA SONO TUTTI E DUE MOLTO BUONI.

Fine dell'episodio

12

«NESSUNO» HA IMPEDITO CHE TARANTOLA METTESSE LE MANI SULL'URANIO DEL PRINCIPATO ARABO.

QUESTE COSE SONO UN DANNO PER LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE.

MA NON POSSIAMO SPOSTARE UOMINI PER ELIMINARE QUEL «NESSUNO». LI ABBIAMO TUTTI IMPEGNATI A IKIOS.

MA SE QUEL «NESSUNO» CI CAPITA ANCORA UNA VOLTA TRA I PIEDI... LO SISTEMEREMO.

AGENTE "NESSUNO"

SWIISSSSS!

COSÌ!

ASCOLTA, HOSHI... PARLIAMO CONCRETAMENTE. VOGLIO CHE LE OPERAZIONI «IKIOS» E «BALCANIA» RIESCANO ALLA PERFEZIONE, D'ACCORDO?
TEMO PERO' CHE I MOVIMENTI DELLA NOSTRA NAVE NELL'ISOLA DI IKIOS NON SIANO STATI SUFFICIENTEMENTE DISCRETI.
PAYASO E «NESSUNO» SOSPETTANO QUALCOSA.
MI PARE IMPOSSIBILE CHE UNA NAVE ARMATA E SENZA BANDIERA ABBIA ATTRACCATO ALL'ISOLA IKIOS.
CERTO CHE E' STRANO. MA SIR FREDERIC VUOLE CHE TENIAMO D'OCCHIO LA ZONA VICINA ALLA BALCANIA.
BALCANIA
IKIOS
30°
E L'ISOLA DI IKIOS SI TROVA PROPRIO VICINO ALLA BALCANIA.
LA BALCANIA E' UN PICCOLO PAESE, QUASI SENZA ESERCITO. UN GRUPPO DI UOMINI BENE ARMATI POTREBBE OCCUPARLO FACILMENTE.
OCCUPARLO? E PERCHE' DOVREBBERO OCCUPARLO?
CON UNA BASE A IKIOS SAREBBE FACILE FAR SCOPPIARE UNA GUERRA TRA TURCHI E GRECI. C'E' SEMPRE QUALCHE MERCANTE D'ARMI CHE VUOL FARE BUONI AFFARI.
ECCO, QUELLA E' IKIOS. FINGEREMO DI AVERE GUAI CON LA NOSTRA BARCA COSI' POTREMO SBARCARE SENZA DESTARE SOSPETTI.
QUESTO E' UN MODO SEMPLICE PERCHE' NON SORGANO DUBBI...
CHAK
2

LO SCAFO COMINCIA AD IMBARCARE ACQUA, MA ORMAI LA COSTA E' VICINA.

EHI, VOI. ABBIAMO UNA FALLA... DOBBIAMO SBARCARE!

MENO MALE CHE CI STIAMO INCAGLIANDO.

ZZZRRRRRRR!!!

CI VORRANNO ALMENO UN PAIO DI GIORNI PER CHIUDERE LA FALLA.

LAVOREREMO QUI SULLA SPIAGGIA.

ORA A IKIOS TUTTI SAPRANNO CHE CI SONO DUE TIPI CON LA BARCA IN AVARIA. COSI', NIENTE SOSPETTI...

DOBBIAMO ASPETTARE IL BUIO PER MUOVERCI. HO L'IMPRESSIONE CHE QUALCUNO CI TENGA D'OCCHIO.

LE ORE TRASCORRONO IN FRETTA NEL LAVORO DI RIPARAZIONE DELLA FALLA. ORMAI E' NOTTE FONDA.

MI SEMBRA CHE SIA SUFFICIENTEMENTE BUIO PER PASSARE INOSSERVATI. ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA INTORNO.

RAGGIUNGONO DI CORSA LA SCOGLIERA VICINA...

UN UOMO ARMATO E' DI GUARDIA SU UNA ROCCIA.

HANNO MESSO LE SENTINELLE.

UN MOTIVO CI DEV' ESSERE.

FINALMENTE SI POSSONO AFFACCIARE SUL PICCOLO PORTO.

ECCO IL PIROSCAFO! E' ARMATO. L'INFORMAZIONE ERA ESATTA.

STA CARICANDO BARILI. VERIFICHIAMO COL CANNOCCHIALE.

FORSE UN CONTRABBANDO DI VINO. L'ISOLA E' FAMOSA PER I SUOI VIGNETI.

UN CONTRABBANDO DI VINO MI PARE TROPPO SEMPLICE. DOMANI CERCHEREMO DI SAPERNE DI PIU'. ORA E' MEGLIO TORNARE.

L'INDOMANI E' IL SOLE A RISVEGLIARE I DUE UOMINI SULLA BARCA.

SCENDIAMO IN PAESE A FAR COLAZIONE. POTREMO PARLARE CON QUALCUNO.

AVETE QUALCOSA DA MANGIARE?

VOI SIETE I DUE FORESTIERI IN AVARIA SULLA COSTA, VERO? POSSO DARVI UOVA, LARDO E VINO.

A PROPOSITO DI VINO, COSA SONO TUTTI QUEI BARILI CHE STANNO CARICANDO SU UNA NAVE?

E' UN GROSSO AFFARE CHE ABBIAMO CONCLUSO QUI NELL'ISOLA.

5

LA GENTE DELLA NAVE CI HA COMPRATO TUTTA LA PRODUZIONE DI QUEST'ANNO, MILLE BARILI, PAGANDOLI IL DOPPIO.

CHE PENSANO DI FARE CON TANTO VINO?

NON LO SO. A UN BUON CLIENTE E' MEGLIO NON FARE TROPPE DOMANDE.

AIUTO! AIUTO!

AIUTO, MIO MARITO E' SCOMPARSO... NON VEDRO' PIU' IL MIO POVERO NARKO!

CHE SUCCEDE, IRENE?

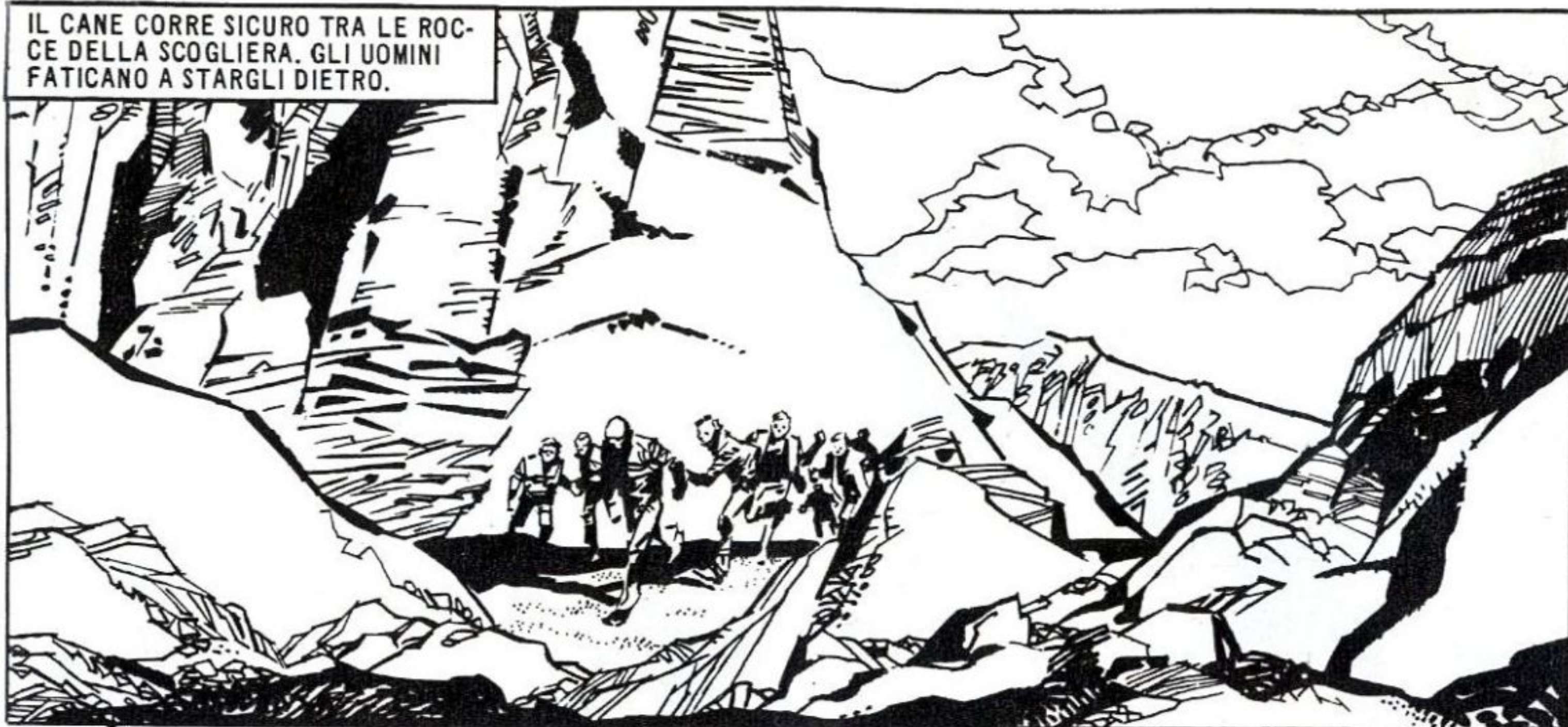
IERI NARKO E' TORNATO UBRIACO DICENDO CHE GLI UOMINI DELLA NAVE STAVANO VUOTANDO I BARILI SULLA SPIAGGIA. BUTTAVANO VIA IL VINO.

GLI HO DETTO CHE IL TROPPO VINO CHE AVEVA IN CORPO GLI FACEVA VEDERE BALORDAGGINI. SE N'E' ANDATO INFURIATO PROMETTENDO DI PORTARMI LE PROVE DI QUANTO DICEVA.

NON E' PIU' TORNATO.

STARA' SMALTENDO LA SBRONZA DA QUALCHE PARTE, SULLA SPIAGGIA.

NON PREOCCUPARTI, IRENE... NARKO ERA SOLTANTO SBRONZO.
HAI SENTITO, PAYASO? TI RENDI CONTO?
DI CHE?
DEV'ESSERGLI ACCADUTO QUALCOSA DI BRUTTO, AL MIO NARKO. IL CANE MI HA TRASCINATO FUORI DI CASA.
CAPITO, PAYASO? IN UN BARILE VUOTO PUO' STARE UN UOMO. E IN MILLE BARILI, MILLE UOMINI.
SENTITE, AMICI, TEMO CHE A NARKO SIA SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE. FORSE HA VISTO TROPPO.
CHE STAI DICENDO, FORESTIERO?
QUEGLI UOMINI NON SONO MERCANTI DI VINO. SONO MERCENARI. DOBBIAMO FERMARLI FINCHE' SIAMO IN TEMPO.
MA CHI VI DICE CHE NARKO E' MORTO?
IL CANE... LIBERATE IL CANE!
SE LO LIBERO, SCAPPA. DA ORE STA TIRANDO IL GUINZAGLIO.
LASCIATELO ANDARE. CI GUIDERA' DAL SUO PADRONE.
SEGUIAMOLO, NON PERDIAMOLO DI VISTA.

IL CANE CORRE SICURO TRA LE ROCCE DELLA SCOGLIERA. GLI UOMINI FATICANO A STARGLI DIETRO.
D'UN TRATTO SI FERMA MUGOLANDO IN UNO SPIAZZO DI SABBIA.
GNIIIII
PRESTO! AIUTIAMOLO A SCAVARE.
IN UN GRANDE SILENZIO PIENO DI ATTESA, LE MANI DEGLI UOMINI AFFONDANO IMPAZIENTI NELLA SABBIA.
UN URLO IMPROVVISO.
OH, NO... NO NARKO!
8

GLI HANNO SPARATO ALLA TESTA.
AVETE ARMI NELL'ISOLA PER AFFRONTARE GLI UOMINI DELLA NAVE?
LE ABBIAMO... CERTO CHE LE ABBIAMO!
NARKO SARA' VENDICATO.
UUUUU
LA NAVE SE NE STA ANDANDO. PRESTO!
UUUUUU
CORRETE A PRENDERE LE ARMI!
FATE PRESTO! PAYASO ED IO VI ASPETTIAMO LAGGIU'.
9

I DUE CERCANO DI RAGGIUNGERE IN FRETTA LA SCOGLIERA.

MA LA NAVE STA PARTENDO.

SE NE VANNO!

NON TUTTI... E' RIMASTO UN GRUPPO A FAR DA TESTA DI PONTE PER LO SBARCO IN FORZE.

10

IO MI AVVICINO DA QUESTA PARTE, PAYASO. APPENA ARRIVANO GLI ISOLANI ARMATI, ATTACCATE DALL'ALTRA PARTE, D'ACCORDO?

ECCOCI! VENDICHEREMO LA MORTE DI NARKO...

AVANTI, ATTACCHIAMO... PRENDIAMOLI DI SORPRESA!

CHISSA' DOVE S'E' CACCIATO «NESSUNO»...?

«NESSUNO» STA CERCANDO DI RAGGIUNGERE IL CANNONE, MA QUALCUNO LO HA SCORTO.

PER TE E' FINITA, AMICO!

11

UNO SPARO DALL'ALTO.

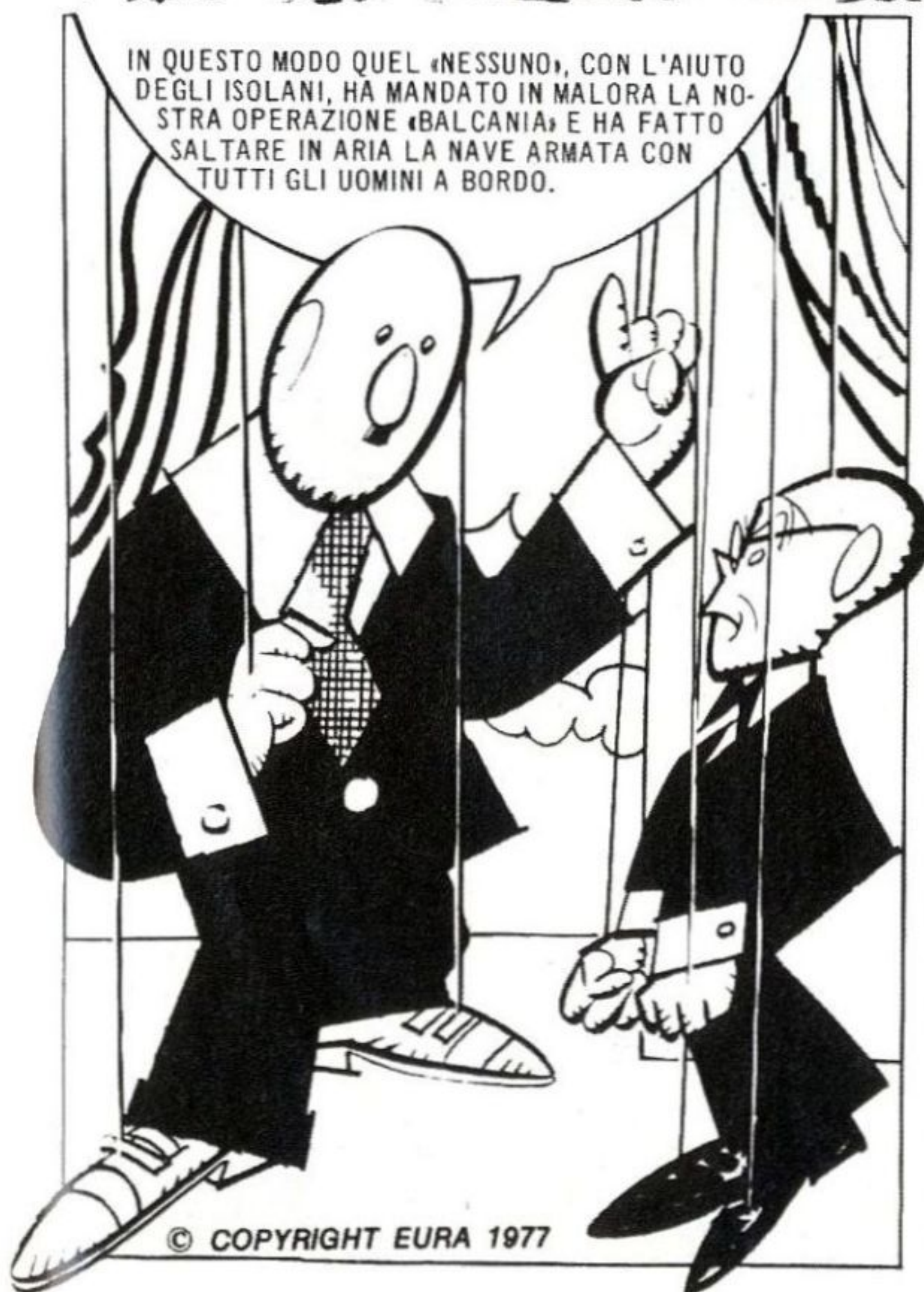
BEL COLPO, PAYASO.

CRAC!

D'UN BALZO «NESSUNO» RAGGIUNGE IL CANNONE, LO PUNTA SULLA NAVE CHE SI STA ALLONTANANDO.

BOOOM

BANG

IN QUESTO MODO QUEL «NESSUNO», CON L'AIUTO DEGLI ISOLANI, HA MANDATO IN MALORA LA NOSTRA OPERAZIONE «BALCANIA» E HA FATTO SALTARE IN ARIA LA NAVE ARMATA CON TUTTI GLI UOMINI A BORDO.

GLIELA FAREMO PAGAR CARA. IL PROSSIMO OBIETTIVO DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE SARA' PROPRIO QUELLO DI TOGLIERE DI MEZZO QUEL «NESSUNO» DELLA MALORA.

Fine dell'episodio

12

UNA FIGURA MOSTRUOSA ESCE DAL BUIO...

... BRANDISCE UN PUGNALE.

... LO ALZA PER COLPIRE.

AGENTE "NESSUNO"

1

D'UN TRATTO L'HO AVUTO ADDOSSO, JANI, E TIRAVA AD UCCIDERE. GLI SONO SFUGGITO PER UN PELO.

IL GIOVANE CHIEDE AL CENTRALINO UNA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE.

SIR FREDERIC MASTER, CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO.

CHI? ALEX MC BAIN? PASSATEMELO SUBITO.

E' IL NIPOTE DI BOB MC BAIN, L'UOMO POLITICO.

CONOSCO MOLTO BENE BOB E LA SUA FAMIGLIA.

COSA DICI, ALEX, RAGAZZO MIO? STAI TRANQUILLO, TI INVIO SUBITO I MIEI UOMINI.

ALEX DICE CHE QUALCUNO VUOL FARLO FUORI. SI TROVA A KATMANDU, IL PARADISO DEGLI HIPPIES, IN NEPAL.

2

NON MI SORPRENDE, SUO ZIO E' CANDIDATO ALLE PROSSIME ELEZIONI. QUALCUNO TENTA DI FAR SCOPPIARE UNO SCANDALO PER COMPROMETTERLO.

FACILE IMMAGINARE LE SPECULAZIONI DELLA STAMPA: «DELITTO TRA I DROGATI A KATMANDU. LA VITTIMA E' IL NIPOTE DI BOB MC BAIN». CE N'E' ABBASTANZA PER STRONCARE UNA CARRIERA POLITICA.

PAYASO, SI PARTE PER IL NEPAL.

LO SUPPONEVO...

INTANTO, A KATMANDU.

SPERIAMO CHE GLI UOMINI DI SIR FREDERIC ARRIVINO IN TEMPO. SENTO CHE L'ASSASSINO TENTERA' ANCORA DI SPACCIARMI, JANI.

L'HO LETTO NEI SUOI OCCHI PIENI DI ODIO: VUOLE UCCIDERMI AD OGNI COSTO.

NON TEMERE, AMOR MIO, NEL TEMPIO STARAI AL SICURO. IO TI PORTERO' DA MANGIARE E DA BERE TUTTI I GIORNI.

QUI NON TI POTRANNO TROVARE.

NON HO ANCORA CAPITO, «NESSUNO», PERCHE' HAI VOLUTO CHE VENISSIMO PROPRIO NEL NEPAL. CON TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO DA FARE A LONDRA.

STAI CALMO, PAYASO. TE LO SPIEGHERO'.

HO UN VECCHIO DEBITO DI RICONOSCENZA CON BOB MC BAIN. ERAVAMO INSIEME IN AFRICA NEL 1965.

ERAVAMO INCAPPATI IN UN GROSSO GUAIO E BOB, PER DARMI UNA MANO, S'E' BECCATO UNA FERITA A UN BRACCIO.

PENSAVA DI DEDICARSI ALLA POLITICA FIN DA ALLORA, ME LO CONFESSO' UN GIORNO CHE ANDAI A VISITARLO ALL'OSPEDALE DI NAIROBI. MI RICORDO CHE GLI PORTAI IN REGALO UN PUGNALE WATUSSI CHE APPREZZO' MOLTISSIMO.

IN QUELL'OCCASIONE, BOB MI DISSE SCHERZANDO: «CON QUESTO PUGNALE TOGLIERO' DI MEZZO I MIEI AVVERSARI POLITICI. IO VOGLIO DIVENTARE PRIMO MINISTRO».

ORA C'E' POCO DA SCHERZARE. UN AVVERSARIO POLITICO CERCA DI DANNEGGIARE BOB ATTRAVERSO SUO NIPOTE. IO DEVO MOLTO A BOB. ECCO PERCHE' SIAMO QUI, PAYASO.

L'UNICA COSA CHE MI DISPIACE E' DI NON AVER POTUTO PARLARE CON BOB PRIMA DI PARTIRE. ERA FUORI LONDRA PER PREPARARE LA CAMPAGNA ELETTORALE.

SAREMO A KATMANDU TRA MEZZ'ORA.

SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO.

INTANTO TRA LA FOLLA PITTORESCA DI KATMANDU ...

LA RAGAZZA CHE STATE CERCANDO LAVORA QUI VICINO.

5

E' LI', NEL-
LA TAVERNA
«MOON'S INN».

TU SEI JA-
NI, VERO?

MENO FACILE INVECE PER «NESSUNO» E PAYA-
SO AVVIARE DELLE RICERCHE IN UNA CITTA'
COME QUESTA.

FORSE IL
CONSOLE BRITAN-
NICO POTRA' DAR-
CI QUALCHE INDICA-
ZIONE SUL RAGAZZO.

CONOSCO ALEX
MC BAIN. SUO ZIO E'
TROPPO FAMOSO PER-
CHE' UNO CHE PORTA LO
STESSO NOME PASSI INOS-
SERVATO. PURTROPPO GLI
HIPPIES NON HANNO RESI-
DENZA FISSA.

DOBBIAMO TRO-
VARLO AD OGNI
COSTO. E' UR-
GENTE.

VEDIAMO
UN PO'... MI PA-
RE DI RICORDA-
RE UNA RAGAZ-
ZA.

ECCO: IL GIO-
VANE ALEX UN TEM-
PO STAVA CON UNA
RAGAZZA INDIANA. U-
NA CERTA JANI, CAME-
RIERA NELLA «MOON'S
INN».

SE NON
PARLI TI RO-
VINO LA FAC-
CIA.

BASTA!
BASTA!

I COLPI SI RIPETONO IMPLACABILI.
PARLA, HO DETTO! PARLA!
BASTA, NON NE POSSO PIU'.
VI DIRO'... VI DIRO' DOV' E' NASCOSTO ALEX.
POCO DOPO, ANCHE «NESSUNO» E PAYASO ENTRANO NELLA «MOON'S INN».
C'E' QUALCUNO QUI?
SI SENTE PIANGERE, SINGHIOZZARE.
UNA RAGAZZA. TU SEI JANI? SEI L'AMICA DI ALEX?
SI'. E L'HO TRADITO. E' IN PERICOLO.
UN UOMO MI HA PICCHIATA A SANGUE E... MI HA COSTRETTA A RIVELARE IL RIFUGIO DI ALEX: IL TEMPIO DEI DIAMANTI.
7

DUE UOMINI ATTRAVERSANO DI CORSA KATMANDU , UN POSTO DOVE DI SOLITO LA GENTE NON VA MAI DI FRETTA.

UN CORPO A TERRA... UN RAGAZZO... E' MORTO.
HA ANCORA IL PUGNALE NELLA GOLA. E' ALEX.
QUALCUNO STA FUGGENDO LA' IN FONDO.
IL PUGNALE, IL PUGNALE...
QUESTO E' IL PUGNALE.
PRESTO, «NESSUNO». UN UOMO E' USCITO CORRENDO DA QUELLA PORTA.
ECCOLO, STA SALTANDO SU UNA JEEP. CI E' SFUGGITO.
NON TEMERE. MI BASTA UN GRIDO PER FERMARLO.
9

MC BAIN! BOB MC BAIN, FERMATI!
FERMATI, BOB. LO SO CHE HAI UCCISO ALEX, TUO NIPOTE.
LA JEEP SI ARRESTA CON UNO STRIDORE DI FRENI.
SCRREEEEE
UN ALTRO GRIDO RISPONDE...
"NESSUNO"!
PROPRIO TE DOVEVANO MANDARE QUI. HO CAPITO: HAI RICONOSCIUTO IL PUGNALE WATUSSI, VERO?
10

CERCA DI CAPIRE, «NESSUNO». HO UCCISO IL RAGAZZO PERCHE' ERA IL MIO PEGGIOR NEMICO. LA SUA MORTE AVREBBE SI' DANNEGGIATO LA MIA CARRIERA POLITICA, MA SOLO UN PO'... MENTRE, FINCHE' ERA VIVO, STAVA ROVINANDO DEL TUTTO LA MIA REPUTAZIONE CON STORIE DI DROGA E ALTRI GUAI.

PECCATO... MI E' ANDATA MALE LA PRIMA VOLTA. HA FATTO IN TEMPO AD AVVERTIRE SIR FREDERIC, IL QUALE, FRA TANTI AGENTI, HA MANDATO PROPRIO TE, CHE SAI TUTTO DEL PUGNALE.

NON MI RESTA CHE DIRTI ADDIO, «NESSUNO».

L'ARMA SI E' SOLLEVATA SICURA VERSO IL BERSAGLIO.

MA D'UN TRATTO RICADE COME SE LA MANO CHE LA SOSTIENE NON AVESSE PIU' FORZA.

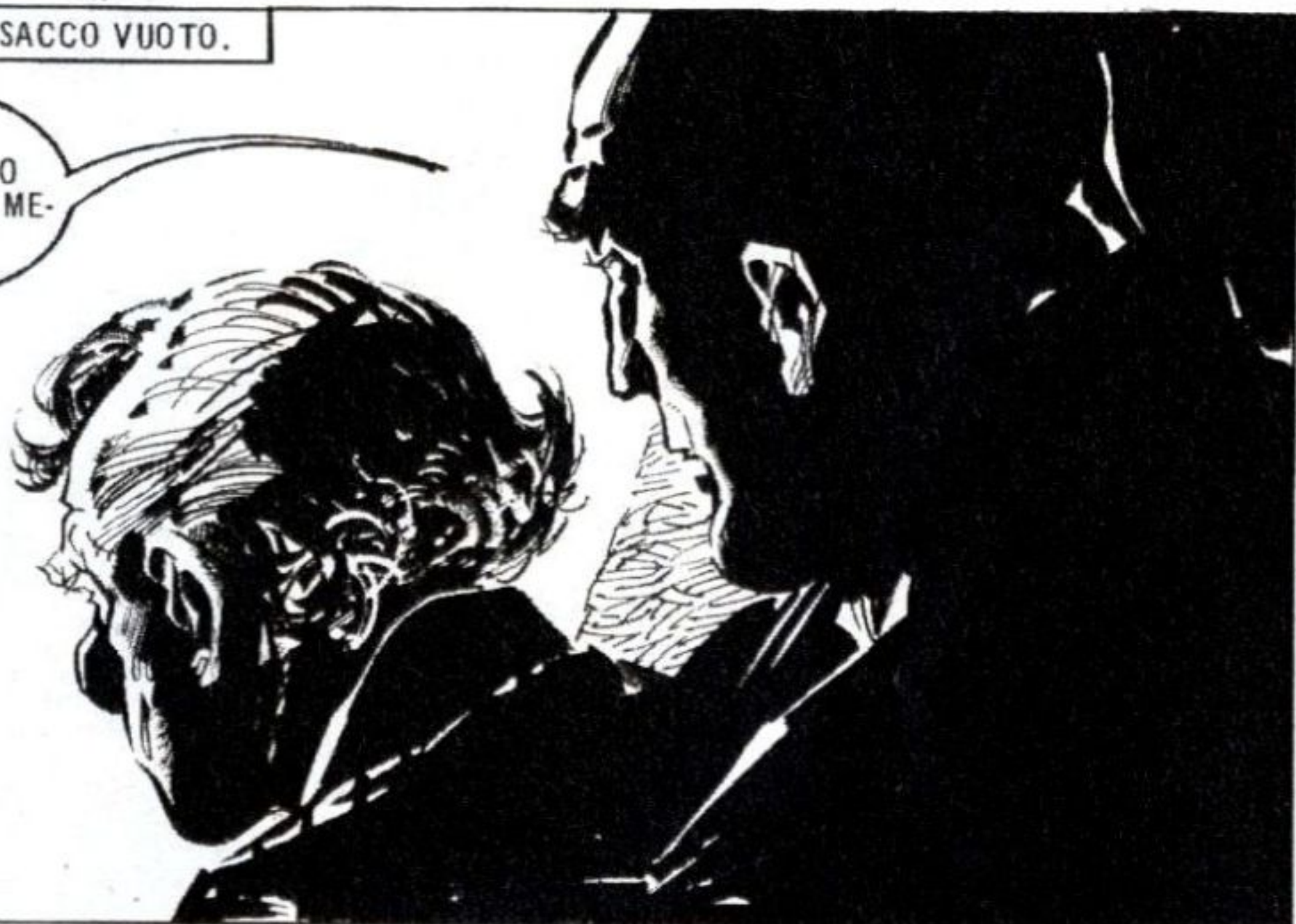
11

CON GESTO IMPROVVISO, BOB MC BAIN S'INFILA LA CANNA DELLA PISTOLA IN BOCCA.

UN'ESPLOSIONE ROMPE IL SILENZIO.

L'ECO DELLO SPARO RIMBALZA NEL SILENZIO DELLA GRANDE PIAZZA.

IL CORPO ESANIME CROLLA A TERRA COME UN SACCO VUOTO.

ADDIO, BOB. ADDIO, VECCHIO MIO. FORSE, E' MEGLIO COSI'.

IL SILENZIO E' RITORNATO SULLA VASTA SPIANATA DAVANTI AL TEMPIO DEI DIAMANTI, A KATMANDU . UN PALCOSCENICO VUOTO. LO SPETTACOLO E' FINITO. LA TRAGEDIA DI BOB MC BAIN: UN UOMO CHE VOLEVA DIVENTARE PRIMO MINISTRO DI SUA MAESTA'. AD OGNI COSTO.

Fine dell'episodio 12

AGENTE "NESSUNO"

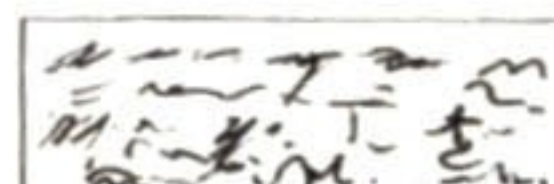
giovedi' 12, ALLE ore 21, MORIRA' il Professor Cyrus, Alle 23, MorirA' Il doTtor SURKnER e alle 2 del mattiNO l'ingEGNER bErfuNd.

f.

CAPITA PIU' SPESSO DI QUANTO NON SI CREDA CHE UN PAZZO SCRIVA UNA LETTERA ANONIMA PREANNUNCIANDO LA MORTE DI UN PRESENTATORE DELLA TV, O DEL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI OPPURE DEL SINDACO DI BALTIMORA.

LE TRE PERSONE MINACCIATE SONO SCIENZIATI CHE STANNO LAVORANDO AL PROGRAMMA DELLA DIFESA DEGLI STATI UNITI. BISOGNA RADDOPPIARE LA SORVEGLIANZA.
Z
D'ACCORDO. MA NON SUCCEDERA' NIENTE, VEDRAI.
NEW YORK. GIOVEDI' DODICI, ORE VENTUNO. UN URLO AGGHIACCIANTE ESCE DALL'ULTIMO PIANO DI UN EDIFICIO CENTRALE.
AGGGHHHHH!
E' IL PROFESSOR CYRUS.
MORTO... E' MORTO.
2

ALLE 23 DELLO STESSO GIORNO. A HOUSTON, NEL TEXAS.
AAAAAAHHHHH
UN URLO. VIENE DAL LABORATO-RIO.
E' IL DOT-TOR SURK-NER.
NOTTE FONDA, IN UN QUARTIERE NEI PRESSI DI ALAMAGOR-DO. L'OROLOGIO SEGNA LE DUE.
E' L'INGE-GNER BER-FUND. GLI STA SUCCE-DENDO QUAL-COSA.
AAHHHHH!!

HE TIMES
Tuesday July 5 1977
No 60,047
Price fifteen pence
Europa: Africa torn between East and West

UCCISI TRE SCIENZIATI AMERICANI
L'ASSASSINO AVEVA PREAN-NUNCIATO LA LORO MORTE

SEMBRA CHE TUTTI E TRE SIANO MORTI IN SEGUITO A UN FULMINEO AVVELENA-MENTO DEL SANGUE. STANNO RICERCANDO-NE LE CAUSE.
SONO COSE CHE ACCADONO SOL-TANTO NEGLI STA-TI UNITI.

3

The New York Times

© 1977 The New York Times Company

TERRORE IN URSS

TRE ESPERTI DI MISSILISTICA UCCISI MISTERIOSAMENTE. LA LORO FINE PREANNUNCIATA DA UN MESSAGGIO FIRMATO "F".

ALLARMANTE ANALOGIA CON TRE CASI IN USA.

FATELO ENTRARE, ALLORA. PUO' DARSI CHE...

UNA PICCOLA SPERANZA, FORSE UN PUNTO DI PARTENZA PER AVVIARE LE INDAGINI. MA LA SPERANZA SE NE VA SUBITO APPENA L'UOMO SI AFFACCIA ALLA PORTA.

IL MIO NOME E' PETRIS... SI', PETRIS.

VEDO CHE IL MIO NOME NON VI DICE NIENTE, SIGNORI. BE', ERO PIU' NOTO UNA QUARANTINA D'ANNI FA, PRIMA DI RITIRARMI A VITA PRIVATA.

MI PARE DI AVER SENTITO PARLARE DI VOI. ERO ANCORA BAMBINO...

SE NON SBAGLIO ERAVATE VOI QUEL FAMOSO DETECTIVE CHE, INSIEME AL COMMISSARIO NAYLAND SMITH, IN BIRMANIA, OPERAVA CONTRO UN LEGGENDARIO NEMICO...

... FU-MAN-CHU. E' COSI', MISTER PETRIS?

E' COSI'. SONO CONTENTO CHE QUALCUNO SI RICORDI DI ME. SONO VENUTO SOLTANTO PER DIRVI CHE IL MISTERIOSO «F» E' PROPRIO LUI, IL PERICOLO GIALLO: FU-MAN-CHU.

ANDIAMO, MISTER PETRIS. VI RINGRAZIO, MA NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE. ARRIVEDERCI.

VI RIPETO CHE E' LUI «F»: FU-MAN-CHU. ALLORA ASPIRAVA AD ELIMINARE I PIU' GRANDI SCIENZIATI OCCIDENTALI. OGGI HA RIPRESO LA BATTAGLIA.

5

E' ASSURDO. PETRIS AVRA' NOVANT'ANNI. SE FU-MAN-CHU FOSSE ANCORA VIVO, DOVREBBE AVERNE ALMENO CENTO. SEMPLICEMENTE ASSURDO.

MI ERO ILLUSO PER UN MOMENTO CHE QUEL VECCHIO CI PORTASSE SU UNA PISTA VALIDA...

SIR FREDERIC, UN MESSAGGIO... ECCO UN MESSAGGIO!

E' DEL MISTERIOSO «F».

stanotte AlLE 21 morira' in inghilterra il biologo chester, Alle 23 il fisico hosne e ALle 2 del mattino L'esperto in computer merrimer.

f.

SENZA PERDERE UN ISTANTE, SIR FREDERIC FA SCATTARE IL DISPOSITIVO DI SICUREZZA DI TUTTA LA GRAN BRETAGNA.

FATE IN MODO CHE I TRE SCIENZIATI VENGANO RINCHIUSI IN CASE ISOLATE, IN PERIFERIA.

OGNI CASA DOVRA' ESSERE CIRCONDATA DA UN REPARTO DELL'ESERCITO.

UNA MORTE FULMINEA. UN ASSASSINIO, E' CHIARO. MA COME? CHI? PURTROPPO DOBBIAMO AMMETTERE LA NOSTRA IMPOTENZA DI FRONTE A QUESTO TERRIBILE MISTERO.
D'UN TRATTO, UN'IDEA SEMBRA FARSI STRADA NELLA MENTE DI «NESSUNO».
VORREI CHE TUTTI USCISSERO DA QUESTA STANZA FACENDO PIU' RUMORE POSSIBILE. DESIDERO RESTAR QUI SOLO COL CADAVERE. ANDATE FUORI, PRESTO!
UN ORDINE UN PO' STRANO. MA TUTTI SE NE VANNO SENZA OBIETTARE.
DI SOLITO, QUANDO UNO MUORE E' SOLO. VOGLIO VEDERE COSA ACCADREBBE SE NELLA STANZA CI FOSSE SOLTANTO IL CADAVERE.
ECCO, QUALCOSA SI STA MUOVENDO TRA I SUOI CAPELLI...
UNO SCORPIONE, UNO SCORPIONE DELLA CINA. L'ANIMALE PIU' PICCOLO E VELENOSO DEL MONDO.
CHI LO AVREBBE IMMAGINATO? NON C'E' DISPOSITIVO DI SICUREZZA CHE SERVA. UNO SCORPIONE PUO' ENTRARE DA UN FORO MINUSCOLO...
NON DEVO PERDERLO DI VISTA. PROBABILMENTE QUALCUNO LO STA ASPETTANDO PER RACCOGLIERLO.
8

STA ENTRANDO. MEGLIO NON AVVICINARSI TROPPO.

LA PORTA E' APERTA. FORSE E' UNA TRAPPOLA.

ACCETTO LA SFIDA.

AVANTI. VENITE AVANTI, «NESSUNO».

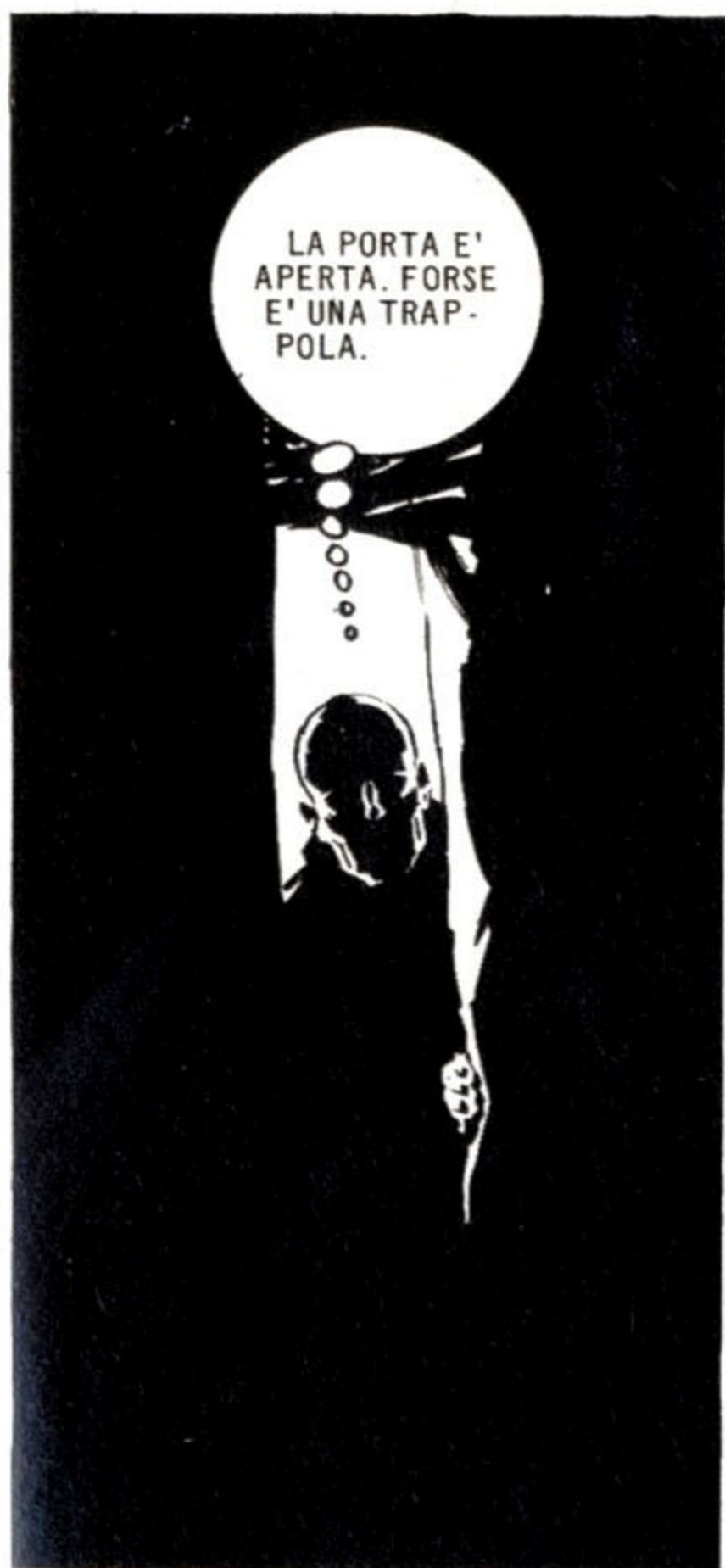
AVEVO SENTITO PARLARE DELLA VOSTRA INTELLIGENZA. FORSE L'HO SOTTOVALUTATA.

FU-MAN-CHU? VOI?!

10

KABOOOMMM

«NESSUNO»... «NESSUNO»!

ECCOMI, SIR FREDERIC. NON VI PREOCCUPATE PER ME... CERCATE FU-MAN-CHU, INVECE!

I SOLDATI SCAVANO FRA LE MACERIE, RIMUOVONO TRAVI E PEZZI DI PARETE. SONO CIRCA UN CENTINAIO I CINESI RIMASTI VITTIME DELL'ESPLOSIONE.

NESSUNA TRACCIA DI FU-MAN-CHU. E' SCOMPARSO.

NON IMPORTA. ORA TUTTO E' FINITO

NON DIREI, SIR FREDERIC. FORSE, TUTTO E' APPENA COMINCIATO...

Breccia 77

Fine dell'episodio 12

AGENTE "NESSUNO"

ANCHE NELLA VITA DI UN AGENTE DEI SERVIZI SEGRETI VI SONO GIORNI, SETTIMANE IN CUI NON ACCADE NULLA. NEL SUO STUDIO PIENO DI CARTE E MAPPE, «NESSUNO» TRASCORRE LUNGHE ORE RIVEDENDO OPERAZIONI GIA' COMPIUTE E CREANDONE ALTRE CON LA SUA FERTILE FANTASIA.

MA E' DIFFICILE TENERE LONTANA LA NOIA.

D'UN TRATTO IL CAMPANELLO DELLA PORTA SUONA INSISTENTE. SOLO POCHI INTIMI CONOSCONO LO STUDIO DI «NESSUNO».

BZZZZ

CHI PUO' ESSERE?

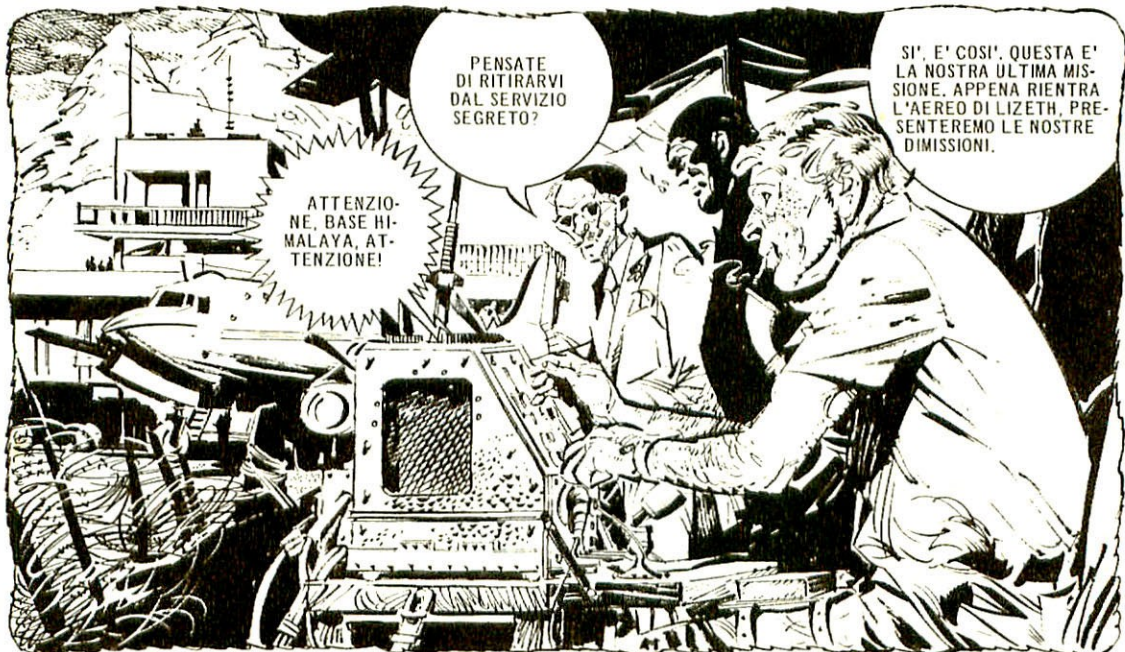
INSTALLAZIONE TELEVISORE, SIGNORE.

IO NON VI HO CHIAMATO.

AVETE SBAGLIATO INDIRIZZO, MI DISPIACE.

VI CONVIENE LASCIARMI ENTRARE SE VOLETE VEDERE SUL VIDEO LIZETH ST. CLAIR.

1

LIZETH?
IN UN ATTIMO INSTALLO L'APPARECCHIO E VEDRETE.
LIZETH ST. CLAIR, UN NOME CHE E' UN LASCIAPASSARE ANCHE NELLA CASA DI «NESSUNO». FORSE E' UN'IMPRUDENZA PERMETTERE CHE QUELLO SCONOSCIUTO ENTRI NELLO STUDIO CHE RACCHIUDE TANTI SEGRETI. MA SI TRATTA DI LIZETH...
CINQUE ANNI PRIMA.
COSI', VI SIETE PRESO LA COTTA PER UN' AFFASCINANTE AGENTE FRANCESE, «NESSUNO».
E' DIFFICILE NASCONDERE QUALCOSA A VOI, SIR FREDERIC.
PENSATE DI RITIRARVI DAL SERVIZIO SEGRETO?
SI', E' COSI'. QUESTA E' LA NOSTRA ULTIMA MISSIONE. APPENA RIENTRA L'AEREO DI LIZETH, PRESENTEREMO LE NOSTRE DIMISSIONI.
ATTENZIONE, BASE HIMALAYA, ATTENZIONE!
ATTENZIONE, L'AEREO 014-X-16 E' IN AVARIA.
LIZETH...
LA VOCE DI LIZETH. E' IN PERICOLO!
2

IL MOTORE PERDE COLPI. E' CONGELATO.

I COMANDI NON RISPONDONO PIU'. PERDO QUOTA.

TENTO UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA SU UNO SPIAZZO DI NEVE.

D'UN TRATTO, LA RADIO TACE.

DOBBIAMO RAGGIUNGERE LIZETH.

UNA SPEDIZIONE DI SOCCORSO, PRESTO!

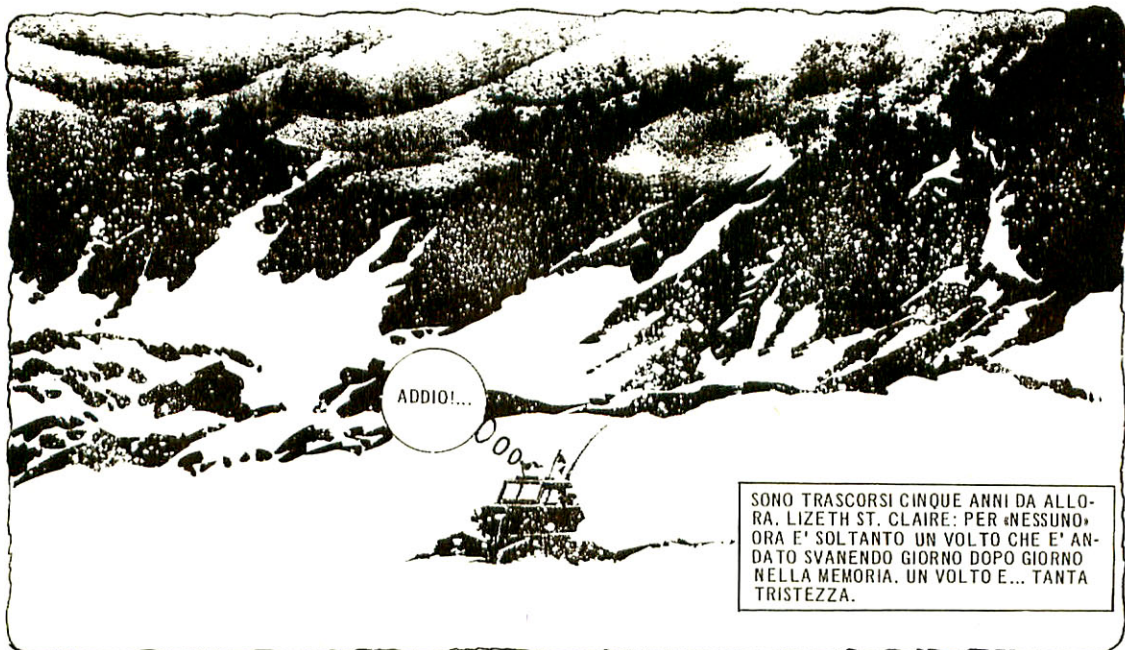
UOMINI E MEZZI VENGONO MOBILITATI RAPIDAMENTE. MA LE RICERCHE SULLE MONTAGNE DEL NEPAL, IN PIENO INVERNO, SONO UN'IMPRESA QUASI IMPOSSIBILE.

BASTA UNA NEVICATA PER BLOCCARE ANCHE NOI IN QUESTO DESERTO.

PIU' AVANTI, LENTAMENTE, COMINCIANO A CADERE I PRIMI FIOCCHI DAL CIELO.

CI SIAMO! DOBBIAMO RIENTRARE ALLA BASE. ANDARE AVANTI VORREBBE DIRE IL SUICIDIO.

ORMAI OGNI SPERANZA E' PERDUTA.

ADDIO, PICCOLA LIZETH.

ADDIO!...
SONO TRASCORSI CINQUE ANNI DA ALLORA. LIZETH ST. CLAIRE: PER «NESSUNO» ORA E' SOLTANTO UN VOLTO CHE E' ANDATO SVANENDO GIORNO DOPO GIORNO NELLA MEMORIA. UN VOLTO E... TANTA TRISTEZZA.
ECCO FATTO! ORA RIVEDRETE LIZETH...
TUTTO GRATIS, SIGNOR «NESSUNO». ADDIO!
LIZETH... BASTERA' SCHIACCIARE L'INTERRUTTORE ED APPARIRA' LIZETH. SARA' VERO?
CLIC!
UN'IMMAGINE, UNA VOCE.
SALVE, JOHN.
E' LA VOCE DI LIZETH. SOLO LEI LO CHIAMAVA COSI'.
SONO PROPRIO IO, JOHN. RICORDI I MIEI OCCHI? IL DOTTORE MI OBBLIGA A PORTARE LE BENDE SUL VOLTO. MA GLI OCCHI LI VEDI BENE, NO?
4

DEVO MOLTO AL DOTTORE. MI HA TROVATA IN UN VILLAGGIO DEL NEPAL. AVEVO PERDUTO LA MEMORIA. MI HA CURATA, OBBLIGANDOMI A RICORDARE. A RICORDARMI DI TE, SOPRATTUTTO.

IL DOTTORE DICE CHE, SE ASCOLTI I SUOI CONSIGLI, POTREMO TORNARE A RIVEDERCI. ASCOLTALO, JOHN. TI PREGO.

JOHN... JOHN, TI PREGO!

E' LIZETH... E' PROPRIO LIZETH! LA SUA VOCE, QUEL SUO MODO DI DIRE «TI PREGO».

D'UN TRATTO LA VOCE COMINCIA A SVANIRE.

LIZETH... LIZETH...

TI AMO, JOHN...

AL VOLTO DI LIZETH, A POCO A POCO, SI SOVRAPPONE UN'ALTRA IMMAGINE.

FU MAN CHU!.

COME VEDETE, SIGNOR «NESSUNO», NON SONO ANCORA MORTO. ANCHE SE, PER COLPA VOSTRA, IL MIO ULTIMO PIANO E' FINITO MALE.

DA ALLORA HO CERCATO DI INDIVIDUARE IL VOSTRO PUNTO DEBOLE. CREDO DI AVERLO TROVATO.

5

E' LA RAGAZZA CHE HO RACCOLTO SULLE MONTAGNE DEL NEPAL. NON E' VERO, SIGNOR «NESSUNO»? POTRETE RIVEDERLA QUANDO VORRETE, SE MI CONSEGNERETE UN UOMO CHE MI E' INDISPENSABILE PER I MIEI PIANI.

ASCOLTATEMI BENE, SIGNOR «NESSUNO»: SI TRATTA DEL MINISTRO PER GLI AFFARI NUCLEARI DEGLI STATI UNITI. SO CHE, SE VOLETE, ME LO POTETE CONSEGNARE VIVO. NEL TELEVISORE TROVERETE LE ISTRUZIONI PER L'OPERAZIONE. BUON LAVORO, SIGNOR «NESSUNO».

NON E' ALLUCINAZIONE, E' REALTA': «NESSUNO» TROVA SUBITO UNA BUSTA DENTRO IL TELEVISORE.

L'APRE, SCORRE LE POCHE RIGHE: VI SONO ISTRUZIONI PRECISE.

DEVE RECARSI A PIEDI FINO ALL'ANGOLO TRA TRAFALGAR E GREENFIELDS.

FERMARSI SUL MARCIAPIEDE.

ACCENDERE UNA SIGARETTA. QUESTO E' QUANTO DEVE FARE PER DIRE CHE ACCETTA LA PROPOSTA DI FU MAN CHU.

IL GIORNO DOPO, IN MATTINATA, L'AUTO DI «NESSUNO» ATTRAVERSA IL PARCO DAVANTI AL MINISTERO PER GLI AFFARI NUCLEARI.

PUO' ANCHE DARSI CHE MI VADA BENE. BISOGNA TENTARE.

NON HA DIFFICOLTA' A ENTRARE.

HO UN APPUNTAMENTO COL MINISTRO.

SALVE, «NESSUNO». HO RICEVUTO IL VOSTRO MESSAGGIO. CHE SUCCEDE?

PER LUNGHI MINUTI LA PORTA DELL'UFFICIO DEL MINISTRO PER GLI AFFARI NUCLEARI RIMANE SBARRATA. STAMATTINA DEVE TRATTARSI DI COSE VERAMENTE IMPORTANTI.

POCO DOPO SI APRE ED IL MINISTRO ESCE FRETTOLOSO.

ASPETTATEMI QUI, «NESSUNO». VOGLIO PARLARE PERSONALMENTE CON I DUE AGENTI RUSSI. L'ARGOMENTO E' TROPPO DELICATO.

LA GUARDIA DEL CORPO E' GIA' ATTORNO AL MINISTRO.

ESCO SOLO. NON VOGLIO SCORTA, STAMATTINA.

DATE ORDINE CHE NESSUN AGENTE MI SEGUA. NEPPURE DA LONTANO.

QUELLA DEV' ESSERE L'AUTO CHE MI ASPETTA. CENTO METRI DOPO LA CURVA.

ECCOMI. VENGO DA PARTE DI «NESSUNO». SAPETE CHI SONO, NO? VORREI VEDERE QUEI DOCUMENTI SEGRETI PRIMA DI DECIDERE.

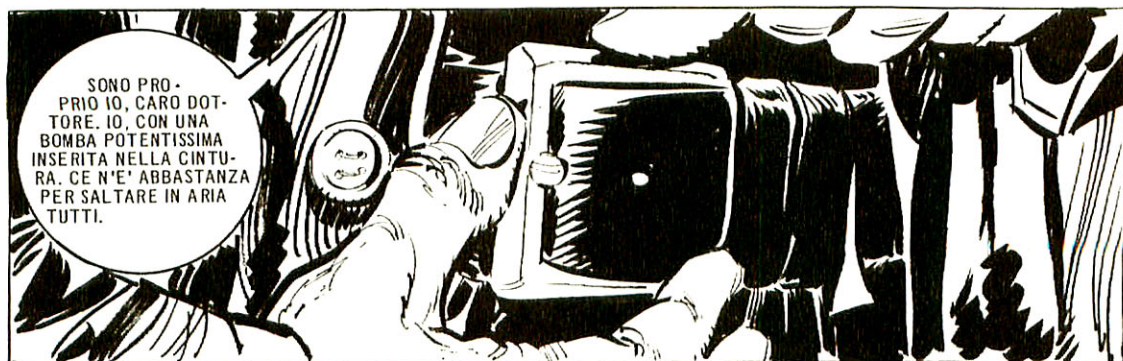
NESSUN DOCUMENTO, SIGNOR MINISTRO. SIETE NOSTRO PRIGIONIERO.

IL VOSTRO AMICO «NESSUNO» VI HA TESO UNA TRAPPOLA.

UN REVOLVER TIENE A BADA IL MINISTRO PER GLI AFFARI NUCLEARI DEGLI STATI UNITI, CHE E' COSTRETTO A SALIRE SULL' AUTO.

IL DOTTOR FU MAN CHU VI STA ASPETTANDO. HA QUALCOSA DA DIRVI.

8

CON GLI OCCHI BENDATI, L'UOMO CERCA DI CAPIRE DOVE LO PORTANO. IL VIAGGIO NON E' LUNGO. L'AUTO SI FERMA, C'E' DA CAMMINARE UN PO! D'UN TRATTO, L'ARIA FREDDA DI UN CORRIDOIO. UNA PORTA SI CHIUDE ALLE SUE SPALLE. QUALCUNO GLI TOGLIE LA BENDA DAGLI OCCHI.

SONO PROPRIO IO, CARO DOTTORE. IO, CON UNA BOMBA POTENTISSIMA INSERITA NELLA CINTURA. CE N'E' ABBASTANZA PER SALTARE IN ARIA TUTTI.

MI FATE RIDERE, CARO «NESSUNO».

MORIRO' IO, MA ANCHE VOI, DOTTORE. SOLO COSI' LIZETH POTRA' SOTTRARSI AL VOSTRO MALEFICO POTERE... LIBERA, FINALMENTE.

SIETE PERFINO PATETICO. NON CONOSCETE LE RISORSE DELLA MIA SCIENZA. CHI STA DAVANTI A VOI, IN QUESTO MOMENTO, NON E' IL DOTTOR FU MAN CHU.

A POCO A POCO LA FIGURA DI FU MAN CHU COMINCIA A SVANIRE.

VOI VEDETE SOLTANTO UNA FIGURA PROIETTATA DA MOLTO LONTANO, MEDIANTE UN SISTEMA TELEVISIVO TRIDIMENSIONALE. CI SONO MIGLIAIA DI CHILOMETRI TRA VOI E ME, CARO «NESSUNO».

10

ORMAI, DEL DOTTORE, E' RIMASTA SOLTANTO LA VOCE. UN ORDINE.

ADDOSSO, RAGAZZI... PRENDETE-LO!

ADDIO, SIGNOR «NESSUNO».

DI SCATTO, «NESSUNO» SI LANCIA VERSO LA PORTA.

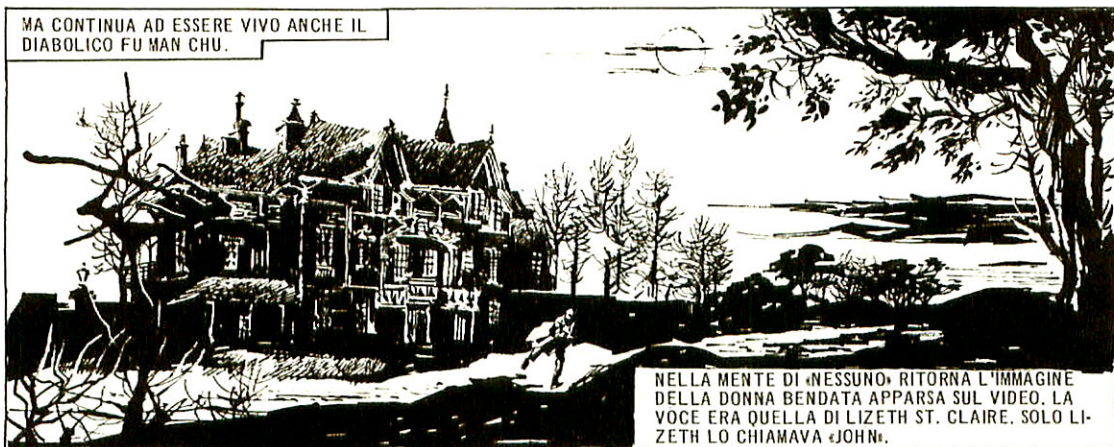
SE GUADAGNO QUALCHE ME-TRO SONO SAL-VO.

E' INUTILE CHE CORRI. DI QUA NON ESCI VIVO.

LE MANI DI «NESSUNO» AFFERRANO DECISE LA CINTURA ESPLO-SIVA.

NON C'E' VIA DI SCAM-PO. E' L'UNICO MODO PER FER-MARLI.

LA CINTURA VOLA VERSO GLI UOMINI.

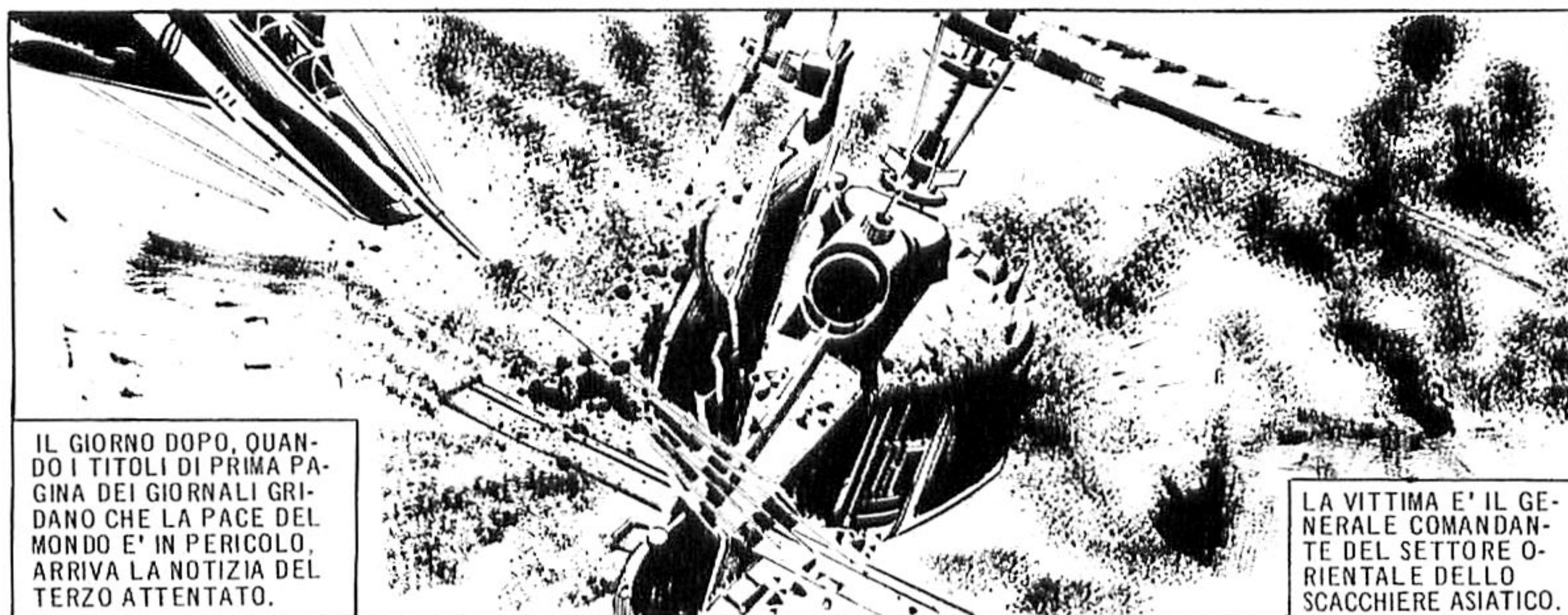
11

Skorpio N. 10 / 1978

Fine dell'episodio

AGENTE "NESSUNO"

SONO LE 9 DEL MATTINO, ORA DI GREENWICH, QUANDO LA LUSSUOSA ROLLS ROYCE SALTA IN ARIA, DISINTEGRATA DA UN'ESPLOSIONE. DENTRO C'E' UNO SCEICCO CHE REGNA -O MEGLIO... REGNAVA- SU UN AMPIO DESERTO DI SABBIA DISTESO COME UN TAPPETO SOPRA UN MARE DI PETROLIO. E' IL 19 APRILE.

IL SECONDO ATTENTATO AVVIENE ANCORA PIU' A ORIENTE. VITTIMA: IL PRIMO MINISTRO DI UN PICCOLO PAESE ASIATICO, SITUATO IN UN PUNTO CHIAVE DEL DISPOSITIVO DI DIFESA DEL PACIFICO. UNA RAFFICA DI PALLOTTOLE LO RAGGIUNGE NEL SUO UFFICIO.

E' IL 20 APRILE. ORE 10 DEL MATTINO.

IL GIORNO DOPO, QUANDO I TITOLI DI PRIMA PAGINA DEI GIORNALI GRIDANO CHE LA PACE DEL MONDO E' IN PERICOLO, ARRIVA LA NOTIZIA DEL TERZO ATTENTATO.

LA VITTIMA E' IL GENERALE COMANDANTE DEL SETTORE ORIENTALE DELLO SCACCHIERE ASIATICO.

TRE ATTENTATI IN TRE GIORNI, «NESSUNO». CI TROVIAMO DI FRONTE A UN'ORGANIZZAZIONE DAVVERO FORMIDABILE.

SIR FREDERIC, E' PER DIRMI SOLTANTO QUESTO CHE MI AVETE FATTO VENIRE ALLE 6 DEL MATTINO NEL PARCO DI STRATFORD?

NON E' PER QUESTO. I MIEI SUPERIORI DESIDERANO CHE CONOSCIATE UNA PERSONA. NON POSSO DIRVI CHI E' PERCHE' NEPPURE IO LO SO.

UNA VOCE ACCANTO A LORO.

LO SO IO CHI E', MA NON LO POSSO DIRE. DICIAMO CHE MI CHIAMO SMITH.

NON CI VUOLE MOLTO A «NESSUNO» PER CAPIRE CHE QUELL'UOMO SEDUTO SULLA PANCHINA E' IL RESPONSABILE DELLA DIFESA OCCIDENTALE: A LUI FANNO CAPO TUTTI I SERVIZI DI CONTROSPIONAGGIO EUROPEI. SONO POCHI COLORO CHE CONOSCONO LA SUA ESISTENZA E SONO MENO ANCORA QUELLI CHE POSSONO DIRE DI AVER TRATTATO PERSONALMENTE CON LUI.

IN QUESTA BUSTA C'E' TUTTO, SIGNOR «NESSUNO»: BIGLIETTI DI VIAGGIO, DOCUMENTI E ISTRUZIONI PER LA MISSIONE CHE VI VIENE AFFIDATA. VI ABBIAMO SCELTO TRA DUECENTO AGENTI SPECIALI.

QUANDO AVRETE COMPIUTO IL VOSTRO LAVORO, VI SARO' GRATO SE VORRETE RIFERIRE A ME PERSONALMENTE. CI POSSIAMO TROVARE ALL'INCROCIO DI SHEFFIELD E WALES, ALLE 7 DEL POMERIGGIO DEL 26 APRILE.

BUON LAVORO, SIGNOR «NESSUNO». E SIATE PUNTUALE... SE VI RIUSCIRA' DI SOPRAVVIVERE A QUESTA MISSIONE, NATURALMENTE.

2

DURANTE IL VIAGGIO IN AEREO, «NESSUNO» LEGGE LE ISTRUZIONI. C'E' UN INDIZIO SULL'ORGANIZZAZIONE CHE HA COMPIUTO I TRE ATTENTATI. SI TRATTA DI UN CERTO GUAN, LO SI PUO' CERCARE IN UNA CERTA CAPITALE DELL'ESTREMO ORIENTE.

MENO MALE CHE CONOSCO BENE LA CITTA'... LA ZONA CHE INTERESSA E' IL QUARTIERE SUD, DICONO LE ISTRUZIONI.

DOVREBBE ESSERE DA QUESTE PARTI.

SGUARDI SOSPETTOSI LO SEGUONO.

QUESTA E' LA STRADA GIUSTA.

BASTA VEDERE COME TUTTI MI SORVEGLIANO CON APPARENTE NONCURANZA.

3

QUALCUNO E' PERFINO DISPOSTO A PARLARE: LA CASA DI GUAN E' IN FONDO ALLA STRADA.

FORSE E' UNA TRAPPOLA, MA BISOGNA AFFRONTARLA.

NEL VAGO CHIARORE DELLA STANZA, «NESSUNO» INTRAVEDE UN'OMBRA CHE LO GELA.

E' ORRIBILE.

UNA VOCE ALLE SUE SPALLE.

FERMO... NON VI MUOVETE!

DALL'OMBRA ESCONO ALCUNI UOMINI.

VI STAVAMO ASPETTANDO, MISTER «NESSUNO».

E' UN ATTIMO. LA FINESTRA LI' ACCANTO E' L'UNICA VIA DI SALVEZZA E «NESSUNO» LA INFILA CON UN TUFFO.

MALEDIZIONE!

NELLA STRADA, VOCI CHE LO RINCORRONO.

FERMA-TELO! ...

NON SPA-RARE, IDIO-TA! «LUI» LO VUOLE VIVO!

SOC!

BASTA UN ATTIMO DI ESITAZIONE PERCHE' «NESSUNO» TROVI MO-DO DI APRIRSI LA STRADA.

TUMP!

MA LA SUA SITUAZIONE APPARE SUBITO DISPERATA.

SONO TROP-PI... NON CE LA FARO' MAI AD USCIRE DA QUI.'

UN VEICOLO SCHIZZA IM-PROVVISO IN FONDO ALLA STRADA.

QUELLO CHE CI VO-LEVA!

RIESCE A BAL-ZARVI SOPRA.

SCUSA, A-MICO...

5

... MA HO BISOGNO DELLA TUA JEEP!
ALLE SUE SPALLE, IL ROMBO DI ALTRI MOTORI.
M'INSEGUONO SENZA SPARARE. E' CHIARO CHE MI VOGLIONO PRENDERE VIVO. PERCHE'?
IL «PERCHE'» DIVENTA CHIARO D'UN TRATTO NELLA SUA MENTE ALLENATA A FOTOGRAFARE LE SITUAZIONI PIU' IMPREVISTE.
NON PUO' ESSERCI ALTRA RAGIONE.
D'UN BALZO ABBANDONA L'AUTO.
E' CHIARO... FIN TROPPO CHIARO!
PRIMA CHE GLI INSEGUITORI LO RAGGIUNGANO, RIESCE AD ARRAMPICARSI SULL'«ALTRA CITTA'». I TETTI SONO UN OTTIMO RIFUGIO.
SPERIAMO CHE CI SIA ANCORA IL TEMPIO DI WEI...
E' L'UNICA VIA DI SALVEZZA CHE MI RIMANE. SARA' ANCORA VIVO IL VECCHIO WEI?
6

E' UNA LOTTA AFFANNOSA CONTRO IL TEMPO. L'ANTICO EDIFICIO APPARE IMPROVVISO IN FONDO ALLA STRADA. UNA SPERANZA.
FORSE RIUSCIRO' A FAR PERDERE LE TRACCE...
BUSSA PIU' VOLTE ALLA PORTA DEL TEMPIO.
MI BASTA MEZZ'ORA... MEZZ'ORA SOLTANTO. MA CI SARA' ANCORA WEI?
NELLO SPIRAGLIO DEL PORTONE SI STAGLIA UNA FIGURA IERATICA. UN BRONTOLIO.
SOLO UN OCCIDENTALE PUO' AVERE TANTA FRETTA.
«NESSUNO»! PROPRIO VOI?
SALVE, MOLTO ONOREVOLE WEI.
HO BISOGNO DEL TUO AIUTO... PRESTO!

IL TUO POTERE IPNOTICO PUO' AIUTARMI AD EVITARE LA CATASTROFE...

POCHE PAROLE DI SPIEGAZIONE. WEI ASCOLTA SENZA FAR DOMANDE. MEDITA UN ATTIMO. POI... CHINA IL CAPO... HA CAPITO, ACCETTA.

SEDETEVI SU QUELLA POLTRONA. RILASSATEVI.

IL MONACO AGITA UN ANTICO AMULETO DAVANTI AGLI OCCHI DI «NESSUNO».

DORMI... ORA DEVI DORMIRE, «NESSUNO»... DORMI.

LA VOCE DEL MONACO DIVENTA UN LONTANO MORMORIO.

DORMI... DORMI E RICORDA SOLTANTO QUESTA DATA: 25 APRILE... 25 APRILE... SOLO QUESTA DATA RICORDERAI.

NELLA TUA MENTE RIMARRA' ANCHE UN'ORA: LE 9 DEL MATTINO. LE 9... LE 9... LE 9...

8

UN LUOGO, ANCHE: DEVONSHIRE PARK, NEL GALLES... NEL GALLES... RICORDA SOLO QUESTO.

UN RUMORE DI PASSI ALLA PORTA DEL TEMPIO.

ORA SVEGLIATI. SONO GIA' QUI: TI VENGONO A PRENDERE.

FERMO, VECCHIO. QUESTO CE LO PORTIAMO VIA NOI E NON MUOVERE UN DITO, SE CI TIENI ALLA PELLE.

E SIA. SI DEVONO COMPIERE I DISEGNI SCRITTI NEL LIBRO DELLA VITA.

L'AUTO DEI TRE ATTRAVERSA UN LABIRINTO DI VIUZZE CHE «NESSUNO» NON RICONOSCE.

D'UN TRATTO INFILA IL PORTONE DI UN ANTICO EDIFICIO FORTIFICATO.

L'ENTRATA DI UN ALTRO MONDO...

DAL FONDO DI UNA STANZA, UNA VOCE ACCOGLIE IL GRUPPO.
SALVE, «NESSUNO». CI SIAMO INCONTRATI, A QUANTO PARE.
FU MAN CHU!
E' LA VOCE DI FU MAN CHU, IL DOTTORE DIABOLICO, L'UOMO CHE ERA RIMASTO IBERNATO QUARANT'ANNI PER RITORNARE NEL MONDO CON TUTTI I SUOI MALEFICI POTERI INTATTI E LA SUA FEROCE VOLONTA' DI DOMINIO.
SONO PROPRIO IO, «NESSUNO». I TRE ATTENTATI LI HO ORGANIZZATI IO, IN MODO DA COSTRINGERE IL CAPO DELLA SICUREZZA OCCIDENTALE AD USCIRE ALLO SCOPERTO.
DI FRONTE AL PERICOLO DI UNA GUERRA MONDIALE, HA DOVUTO MUOVERSI ED AFFIDARTI LA MISSIONE DI SEGUIRE LA PISTA CHE IO STESSO HO PREPARATO.
UNA SIRINGA APPARE NELLE MANI DI FU MAN CHU.
CONOSCO IL TUO CAPO... E SO ANCHE CHE DEVE AVERTI DATO UN APPUNTAMENTO. FRA QUALCHE GIORNO, IMMAGINO. VERO?
NON PREOCCUPARTI PER QUESTA SIRINGA, «NESSUNO».
C'E' DENTRO SOLO UN PO' DI SIERO DELLA VERITA'. TRA POCO, TU... IL PIU' ABILE E PRUDENTE AGENTE OCCIDENTALE, MI DIRAI LA DATA... L'ORA E IL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO... EH, D'ACCORDO?
UNA STRANA SENSAZIONE S'IMPADRONISCE DI «NESSUNO». SENTE LA PROPRIA VOLONTA' DISSOLVERSI, SVANIRE...
PARLA, «NESSUNO». TE LO ORDINO!
IL 25 APRILE... ALLE 9... NEL DEVONSHIRE PARK, NEL GALLES...

PERFETTO. ORA SO TUTTO QUELLO CHE M' INTERESSAVA. CHIUDETELO IN CELLA.

POCHI ORDINI ANCORA.

TU PARTI SUBITO PER IL GALLES. HAI SENTITO BENE IL GIORNO E L'ORA DELL'APPUNTAMENTO. QUELL'UOMO DEV' ESSERE ELIMINATO, CHIARO?

E' L'UOMO-CHIAVE DELLA DIFESA OCCIDENTALE... TOLTO DI MEZZO LUI, SARA' IL CAOS... IL CAOS CHE IO VOGLIO.

MOLTE ORE DOPO, UNA LENTA RIPRESA PER «NESSUNO» IN UNA CELLA UMIDA E BUIA. E UN LIEVE SORRISO SULLE SUE LABBRA.

GIORNO, ORA E LUOGO FALSI... TUTTO FALSO! IL POTERE IPNOTICO DI WEI MI E' STATO ESSENZIALE.

MA IL SORRISO SCOMPARE SUBITO.

SMITH... O NON IMPORTA CHI... E' SALVO. IO, INVECE, SONO NEI GUAI.

UN LIEVE FRUSCIO CONTRO LA PORTA.

CREEEEEEEEE

QUALCUNO. FORSE... LA FINE.

11

UN CIGOLIO DEL CATENACCIO.

MI HANNO APERTO LA PORTA.

UN'OMBRA... UNA FIGURA DI DONNA SI ALLONTANA RAPIDA.

HA LASCIATO CADERE UN BIGLIETTO.

RACCOGLIE IL FOGLIO. E' LA MAPPA DEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO. UN BIGLIETTO, ALCUNE RIGHE.

John, segui le indicazioni. Potrai uscire, salvarti. Devo tornare al mio posto prima che se ne accorgano. Ti amerò sempre. Lizeth

LIZETH! LIZETH!

IL GRIDO SI PERDE NEL VUOTO DEI CORRIDOI: L'OMBRA E' SCOMPARSA. LIZETH, IL VOLTO DI UNA DONNA CHE RIEMERGE DAL PASSATO. LIZETH E' VIVA. VIVA? PRIGIONIERA DI FU MAN CHU?

FORSE E' UNA TRAPPOLA... UN'INFAME TRAPPOLA.

NON E' UNA TRAPPOLA. «NESSUNO» RAGGIUNGE LA STRADA, LA LIBERTA'.

MISSIONE COMPIUTA. «MISTER SMITH» E' SALVO. E LIZETH? SARA' VIVA DAVVERO? OPPURE FU MAN CHU SFRUTTA IL SUO RICORDO IN QUESTA SUA LOTTA MORTALE CONTRO «NESSUNO»? E SE FOSSE VIVA?

Fine dell'episodio

AGENTE "NESSUNO"

SIR FREDERIC RIATTACCA IL TELEFONO CON UN GESTO RASSEGNATO.

BUONA FORTUNA, «NESSUNO»...

LO SPEDISCO VERSO UNA MORTE SICURA ED HO IL CORAGGIO DI AUGURARGLI BUONA FORTUNA.

NELL'AEREO GIA' IN VOLO, UN' HOSTESS FA SCIVOLARE NELLE MANI DI «NESSUNO» UNA BUSTA. C'E' DENTRO UNA CARTA TOPOGRAFICA DELLA SELVA *BIRMANA*. NELLA SELVA E' SEGNATO UN PUNTO...

I RUDERI DI UN MONASTERO.

NEL MONASTERO C'E' UNA CASSETTA DI PIOMBO NASCOSTAVI DA UNO SCIENZIATO TEDESCO CHE HA TRASCORSO MOLTI ANNI NELLA SELVA.

BISOGNA TROVARE LA CASSETTA E RIPORTARLA A LONDRA. CONTIENE DEI PIANI IMPORTANTISSIMI PER IL SISTEMA DI DIFESA OCCIDENTALE...

ABBIAMO CONSEGNATO IL NOSTRO MIGLIOR AGENTE NELLE MANI DI FU MAN CHU! IN CAMBIO DI CHE COSA, GENERALE?

CI RESTITUIRANNO WOLF, UNO SCIENZIATO INDISPENSABILE PER IL NOSTRO PROGRAMMA NUCLEARE. E' LORO PRIGIONIERO.

CAPISCO, GENERALE, MA IL PREZZO E' MOLTO ALTO. STAVOLTA «NESSUNO» FARA' UNA BRUTTA FINE...

... E' INEVITABILE. E' SOLO PER QUESTO CHE LO ABBIAMO MANDATO IN ORIENTE.

MI SENTO UN GIUDA.

UN CINGOLATO STA AVANZANDO CON UN ROMBO SOMMESSO NELLA SELVA BIRMANA.

BEL COLPO AVER TROVATO QUESTO TRABICCOLO: MI HA PERMESSO DI GUADAGNARE UN PAIO DI GIORNI DI VIAGGIO. PECCATO CHE QUI COMINCI LA ZONA PALUDOSA.

NON MI RESTA CHE CONTINUARE A PIEDI.

GUARDATE, OSSERVATE BENE SULLO SCHERMO: QUESTO E' IL MONASTERO ABBANDONATO DI WO UKKI. TRA POCO QUELL'UOMO ARRIVERA' LI' E PRENDERA' LA CASSETTA DI PIOMBO...

Skorpio N. 22 / 1978

TUTTO PREVISTO. DAL MOMENTO CHE L'UOMO AVRA' CON SE' LA CASSETTA, COMINCERA' LA CACCIA: QUESTA VOLTA NON POTRA' SFUGGIRCI. DOVRA' MORIRE.

SARETE MUNITI DI UN DETECTOR, CHE VI INDICHERA' COSTANTEMENTE DOV'E' LA CASSETTA. E POICHE' LA CASSETTA E' NELLE MANI DI QUELL'UOMO, SAPRETE SEMPRE DOVE LUI SI TROVA. SARA' UN GIOCO DA RAGAZZI TOGLIERLO DI MEZZO. E' QUESTO CHE VOGLIO.

AL DI LA' DI UNA MURAGLIA DI VEGETAZIONE, FINALMENTE LE ROVINE DEL TEMPIO.

ECCO, QUESTO DOVREBBE ESSERE IL POSTO.

4

«NESSUNO» S'INOLTRA TRA LE ANTICHE PIETRE CON MOLTA CIRCOSPEZIONE.

UN BEL POSTO PER UNA TRAPPOLA...

RICORDA PERFETTAMENTE LE INDICAZIONI.

LA CASSETTA DOVREBBE ESSERE DIETRO LA STATUA DELLA DIVINITA'.

ECCOLA!

MISSIONE COMPIUTA... PIU' SEMPLICE DI QUELLO CHE PENSAVO. TRA POCHE ORE SARO' A LONDRA,

AVANTI! ADESSO COMINCIATE LA CACCIA!

5

«NESSUNO» RIPERCORRE LA PISTA SEGUITA ALL'ANDATA.

IL CINGOLATO NON DEV' ESSERE LONTANO.

D'UN TRATTO UN FRUSCIO NELLA SELVA.

NON E' UN ANIMALE...

DA DIETRO I CESPUGLI SI AFFACCIANO ALCUNI INDIGENI..

HANNO TUTTA L'ARIA DI CERCARE ME.

UN TUFFO NELL'ERBA.

NON MI HANNO VISTO. NON MI TROVERANNO.

UN GRIDO.

E' LI'... LI' SOTTO!

MI HANNO SCOPERTO. EPPURE GIUREREI CHE NON MI AVEVANO VISTO.

6

Skorpio N. 22 / 1978

NON RESTA CHE AFFRONTARLI. UNA RAFFICA LI COGLIE DI SORPRESA.

RAT TAT RAT TAT

ORA DEVO FILARE IN FRETTA. GLI SPARI SONO STATI UDITI IN TUTTA LA SELVA.

DEVO RAGGIUNGERE AL PIU' PRESTO IL CINGOLATO.

CRIC!

UNO SCRICCHIOLIO SU UN ALBERO.

DAI RAMI UN UOMO PIOMBA SU «NESSUNO»...

¡IAAAA!

MA UNA RAFFICA LO CENTRA AL VOLO.

GRAM

UN CORSO D'ACQUA LI' VICINO.

NEL FIUME POTRO' FAR PERDERE LE MIE TRACCE...

SI LASCIA SCIVOLARE SENZA FAR RUMORE. SI AGGRAPPA AD UN VECCHIO TRONCO CHE LO TIENE A GALLA.

SULLA SUPERFICIE QUIETA DELL'ACQUA IL TRONCO SCIVOLA LENTAMENTE. NESSUN SEGNO DI VITA.

AD UN TRATTO UNA VOCE SPEZZA IL SILENZIO.

E' LA'! DIETRO QUEL TRONCO! SPARATE!

GRAM! GRAM!

8

«NESSUNO» ABBANDONA IL FIUME E S'INOLTRA NELLA PALUDE...
NON MI RIESCE DI FAR PERDERE LE MIE TRACCE. NON CAPISCO...
ECCOLI, SI STANNO AVVICINANDO. E' COME SE AVESSI ADDOSSO QUALCOSA CHE LI GUIDA.
TRA POCO SARA' BUIO, PER FORTUNA...
POTRO' RIMANERE NASCOSTO, TIRARE UN PO' IL FIATO.
UN SUSSURRO NELLA SELVA.
IL DETECTOR INDICA QUELLA RADURA. AVANTI, SENZA FAR RUMORE.
9

Skorpio N. 22 / 1978

ATTENZIONE! DIETRO QUELLA ROCCIA!

FORSE S'E' ADDORMENTATO. DEV'ESSERE ESAUSTO, ORMAI.

GUARDA... GUARDA LI' PER TERRA.

LA CASSETTA DI PIOMBO!

SILENZIOSO, IL PUGNALE DI «NESSUNO» RAGGIUNGE IL BERSAGLIO.

CHAF!

UN FULMINEO COLPO DI KARATE' ELIMINA IL SECONDO ASSALITORE...

CRACK!

10

LI' ACCANTO, TRA L'ERBA, UN DETECTOR CONTINUA A SEGNALARE CON IL SUO «BIP-BIP» LA CASSETTA DI PIOMBO. D'UN TRATTO UN'IDEA ILLUMINA LA MENTE DI «NESSUNO».

HO CAPITO: NELLA CASSETTA C'E' SOLTANTO UN PEZZO DI MATERIALE RADIOATTIVO. COL DETECTOR ERA FACILE SEGUIRE LE MIE TRACCE NELLA SELVA.

QUINDI SIR FREDERIC NON HA ESITATO A BUTTARMI ALLO SBARAGLIO, NELLE MANI DI FU MAN CHU. HA DATO LA MIA VITA IN CAMBIO DI QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE PER IL MIO PAESE. PERO'...

POCO DOPO.

IL DETECTOR SEGNALA I RAMI ALTI DI QUELL'ALBERO.

NON SARA' PER NIENTE FACILE TIRARLO GIU' DA LASSU', CON QUESTO BUIO.

PROVIAMO COL MORTAIO.

PRENDI BENE LA MIRA.

BOOOM!

UN CORPO AVVOLTO NELLE FIAMME PIOMBA DALL'ALBERO.

L'ABBIAMO PRESO!

LO AVVOLGONO RAPIDAMENTE IN UN TELO.

PRESTO... PORTIAMOLO DA FU MAN CHU!

IL PREMIO TOCCA A NOI.

PIU' TARDI, NEL COVO DEL GRANDE NEMICO DI «NESSUNO».

E' LUI. RICONOSCO I VESTITI E IL CORPO. ANCHE SE LA FACCIA E' DISTRUTTA.

QUANDO GLI UOMINI SI ALLONTANANO, UN PASSO FURTIVO SI AVVICINA AL CADAVERE.

«NESSUNO», JOHN... MIO DIO!

E' LIZETH, LA DONNA CHE UN TEMPO AMO' L'AGENTE INGLESE, LA RAGAZZA FINITA PRIGIONIERA DELLA MOSTRUOSA ORGANIZZAZIONE DI FU MAN CHU.

MA QUESTE MANI... QUESTE MANI... NON SONO LE MANI DI JOHN!

RICORDA BENE LE SUE MANI, LE CAREZZE DI QUELLE MANI. OH, NO... NON SONO LE MANI DI JOHN, QUESTE.

JOHN... «NESSUNO»... E' VIVO. ANCORA UNA VOLTA E' SFUGGITO ALL'ODIO MORTALE DI FU MAN CHU.

LONTANO, NELLA SELVA BIRMANA, IL SOMMESSO ROMBO DEL CINGOLATO SEGNA LA VIA DELLA SALVEZZA.

FU MAN CHU MI CREDE MORTO, ANCHE SIR FREDERIC MI AVRA' GIA' DATO PER SPACCIATO. FORSE... FORSE E' MEGLIO COSI'.

Fine dell'episodio

IN ALCUNE REGIONI DEL MONDO, L'EQUILIBRIO DELLE GRANDI POTENZE E' UN GIOCO DI DELICATI CONGEGNI IN BILICO TRA LA GUERRA E LA PACE.

A VOLTE BASTA POCO PERCHE' L'EQUILIBRIO SI SPOSTI PERICOLOSAMENTE VERSO UN CONFLITTO MONDIALE.

AGENTE "NESSUNO"

BASTA SOLTANTO UN COLPO DI FUCILE.

PRENDE-
TELO! HA UC-
CISO IL GENE-
RALE HIU.

PERCHE'
L'HAI FATTO?
CHI TI PAGA?

PARLA!

NON PAR-
LERO'...
MAI!

PARLERAI,
TE LO ASSICURO.
NON CI MANCANO I
MEZZI PER FARTI
CANTARE.

SUL FILO DELLE A-
GENZIE, LA NOTIZIA
DELL'ASSASSINIO DEL
GENERALE HIU FA IL
GIRO DEL MONDO IN
POCHI MINUTI.

SIAMO CONVIN-
TI CHE SIANO STA-
TI I RUSSI A FARLO AM-
MAZZARE. IL LORO PRO-
POSITO E' QUELLO DI
TURBARE L'EQUILIBRIO
IN QUESTA PARTE DEL-
L'ASIA. BRUTTO PRO-
BLEMA.

TUTTO CIO' PUO'
ANCHE VOLER DIRE
CHE CI TROVIAMO SUL-
L'ORLO DI UN NUOVO
CONFLITTO MON-
DIALE.

I PORTI DELL'ASIA SONO FORMICAI NEI QUALI E' FACILE CAMUFFARSI... LUOGHI IDEALI PER MERCENARI E SPIE. IL LAVORO NON MANCA.

PARE CHE IN QUELLA TAVERNA, LA' IN FONDO, FU MAN CHU RECLUTI GENTE PER LA SUA ORGANIZZAZIONE.

«NESSUNO» SI AVVIA TRANQUILLAMENTE VERSO IL LOCALE. ENTRA SICURO.

TUTTI MI CREDONO MORTO, ORMAI. MEGLIO COSI', MI POSSO MUOVERE PIU' AGEVOLMENTE.

RECITA LA SUA SCENA PROVOCATORIA.

TOGLITI DAI PIEDI, SACCO DI GRASSO.

A ME? COME OSI PARLARMI COSI'?

SSWWW

IL FULMINEO PUGNO DELL'UOMO POTREBBE DEMOLIRE UN EDIFICIO. MA «NESSUNO» RIESCE A SCHIVARLO.

3

RAPIDO RISPONDE CON UNA BREVE LEZIONE DI KARATE'.

SWAAS!

SOTTO LA TEMPESTA DEI COLPI DI «NESSUNO», IL GIGANTE SBALORDISCE, ANSIMA...

CHUG!!

OUUUG!!

... CROLLA.

4

UN MORMORIO DI AMMIRAZIONE PERCORRE LA TAVERNA. «NESSUNO» SI AVVICINA AL BANCONE.
UN WHISKY DOPPIO.
MAI VISTO UN LAVORO DEL GENERE! QUESTO E' L'UOMO CHE FA PER NOI.
SENTITE, VI ANDREBBE UN LAVORO... E UN MUCCHIO DI SOLDI?
E' PROPRIO QUELLO CHE CERCO.
VIENI CON NOI... NON TE NE PENTIRAI.
IN UN'ALTRA PARTE DELLA CITTA', SIR FREDERIC DEVE FARE UNO SFORZO NOTEVOLE PER DISSIMULARE LA NAUSEA CHE LO STA PRENDENDO DI FRONTE ALLA SCENA ALLA QUALE E' COSTRETTO AD ASSISTERE... MA DEVE RICONOSCERE CHE IL SUO AMICO KENG STA FACENDO UN LAVORO DA VERO ESPERTO.
5

SEI MOLTO RESISTENTE, FRATELLO, MA ORMAI E' ORA CHE TI DECIDA A PARLARE.

SCOMMETTIAMO CHE PARLI?

SE VUOI POSSO COMINCIARE DA CAPO...

NO... PARLERO', DIRO' TUTTO.

CHI TI HA PAGATO PER AMMAZZARE IL GENERALE HIU?

I... I RUSSI.

SIR FREDERIC NE SA ABBASTANZA. S'INCONTRA CON DIMITRI, UNA SUA VECCHIA CONOSCENZA, CHE LAVORA ALL'AMBASCIATA RUSSA.

L'UOMO HA CONFESSATO. DICE CHE I MANDANTI SIETE VOI.

E' MOLTO GRAVE, DIMITRI. TUTTO CIO' PUO' PROVOCARE UNA BRUTTA CRISI TRA LE POTENZE OCCIDENTALI E IL TUO PAESE.

CAPISCO, SIR FREDERIC, CAPISCO.

UN LUNGO SILENZIO TRA I DUE. D'UN TRATTO DIMITRI SEMBRA RICORDARSI DI QUALCOSA.

E' VERO CHE HANNO FATTO FUORI «NESSUNO»?

PURTROPPO... E' VERO.

NELLO STESSO MOMENTO, «NESSUNO» HA APPENA SUPERATO TUTTE LE PROVE CHE GLI SONO STATE IMPOSTE: KARATE', USO DELLE ARMI E RESISTENZA. E' DAVVERO UTILE ALL'ORGANIZZAZIONE.
SEI PROPRIO IN GAMBA E SEMBRI ANCHE MOLTO INTELLIGENTE. QUAL E' LA TUA SPECIALITA'?
FAR DIRE ALLA GENTE QUELLO CHE NON VUOL DIRE. COL MIO METODO PSICOLOGICO HO FATTO CANTARE ANCHE LE PIETRE. POI... BE'... POI M'E' ANDATA MALE.
UN LUNGO SILENZIO. L'«ESAMINATORE» SA CHE NON E' IL CASO DI FAR TROPPE DOMANDE. OGNI UOMO DELL'ORGANIZZAZIONE HA UNA SUA TEORIA, SULLA QUALE E' MEGLIO SORVOLARE.
SE IL NOSTRO CAPO, FU MAN CHU, E' D'ACCORDO, TI METTEREMO A LAVORARE COL DOTTOR SURROUNDER.
UNA BREVE TELEFONATA, SOTTOVOCE, POI...
D'ACCORDO. ANDIAMO, TI PRESENTERO' AL DOTTOR SURROUNDER.
QUASI NASCOSTO DIETRO I SUOI IMMENSI OCCHIALI SCURI, IL DOTTOR SURROUNDER ASCOLTA IL RAPPORTO DELL'«ESAMINATORE». IL NUOVO VENUTO LO INTERESSA... LO INTERESSA MOLTO.
SPECIALISTA IN PSICOLOGIA, AVETE DETTO?
VORREI CHE TENTASTE DI FAR PARLARE UNO DEGLI UOMINI CHE HO... DICIAMO COSI', IN CURA IO.
VI CHIEDO SOLTANTO DI FARGLI DIRE IL NOME DI SUA MADRE. PROVATECI UN PO'!

E TU ABBI PAZIENZA... L'ESPERIMENTO E' MOLTO IMPORTANTE, NON DEVI PARLARE.
PER LUNGHE ORE, «NESSUNO» METTE IN PRATICA TUTTA LA SUA ESPERIENZA PER OBBLIGARE QUELL'UOMO A PARLARE. TUTTO INUTILE, PERFINO LA PIU' RAFFINATA TORTURA FISICA.
ANDIAMO, SU... DECIDITI A PARLARE.
SILENZIO.
E' INCREDIBILE. NON SEMBRA NEPPURE UN ESSERE UMANO. NON HO MAI TROVATO UNA RESISTENZA SIMILE.
IL SUO CERVELLO E' «PREPARATO» DA ME. QUEST'UOMO, ORA, E' IMMUNE DALLA VIOLENZA FISICA E PSICOLOGICA. NON PARLERA' MAI.
SI', PUO' ANCHE CAPITARE CHE, A VOLTE, DICANO QUALCOSA: MA CONFESSERANNO SOLTANTO CIO' CHE IO VOGLIO E NON LA VERITA'. LA VERITA' MAI!
TRA QUALCHE MINUTO, UNO DI QUESTI UOMINI UCCIDERA' UN ALTO UFFICIALE DI UNA POTENZA ORIENTALE. NATURALMENTE DIRA' CHE SONO STATI GLI OCCIDENTALI A PAGARLO PER QUESTO.
QUESTO FATTO NUOVO, SOMMATO ALL'UCCISIONE DEL GENERALE HIU, SPINGERA' IL MONDO AI LIMITI DI UNA NUOVA GUERRA. ED E' PROPRIO QUESTO CHE VUOLE FU MAN CHU: LA GUERRA, IL CAOS.
8

POCHI MINUTI DOPO, ALL'AEROPORTO, IL GENERALE GUEK STA SCENDENDO DA UN ELICOTTERO. CON UNO SPINTONE, UN UOMO SI FA STRADA TRA LA SCORTA.

QUESTA E' PER TE, GENERALE.

UN BOATO, UN INFERNO DI FUMO E DI URLA.

BRRROM!

DOBBIAMO SAPERE CHI L'HA MANDATO. AD OGNI COSTO.

PRENDETELO VIVO! NON UCCIDETELO!

ORE D'INTERROGATORIO, INTERMINABILI. MA ALLA FINE, L'UOMO PARLA.

BASTA... BASTA! GLI OCCIDENTALI... MI HANNO MANDATO... GLI OCCIDENTALI.

NELL'ATMOSFERA TESA, PIENA D'INCOGNITE, LE LUCI DELL'AMBASCIATA BRITANNICA RESTANO ACCESE A LUNGO.

HANNO AMMAZZATO HIU ED ORA CI ACCUSANO DI AVER FATTO FUORI GUEK. LA SITUAZIONE NON POTREBBE ESSERE PIU' TESA.

C'E' DA ASPETTARSI DI TUTTO SE NON RIUSCIAMO A CHIARIRE LE RESPONSABILITA'.

RIIIINNG

IL TRILLO DEL TELEFONO SI INSERISCE NELLE CONSIDERAZIONI DI SIR FREDERIC.

LE COSE NON STANNO COME VOI PENSATE, SIGNORE...

DALL'ALTRA PARTE DEL FILO, UNA VOCE PRONUNCIA UN INGLESE PERFETTO.

TRA VENTI MINUTI, SE VI TROVERETE DAVANTI AL TEMPIO ZEN, POTRETE SAPERNE DI PIU'.

UNA TRAPPOLA? UN AIUTO INSPERATO? SIR FREDERIC NON ESITA A RAGGIUNGERE IL LUOGO INDICATO. D'UN TRATTO, UNA VOCE LI' VICINO.

ANCHE TU... ANCHE TU DA QUESTE PARTI, VECCHIO MIO?

SCOMMETTO CHE QUALCUNO TI HA TELEFONATO PER DIRTI CHE LA FACCENDA DI HIU E DI GUEK NON E' COME PENSIAMO.

LO STESSO HA DETTO A TE, VERO? UNO CHE PARLA BENE L'INGLESE.

10

IL TONFO DI UNA PIETRA.

UN'OMBRA E' SCOMPARSA LA' IN FONDO.

TONK

LA PIETRA PORTA UN MESSAGGIO.

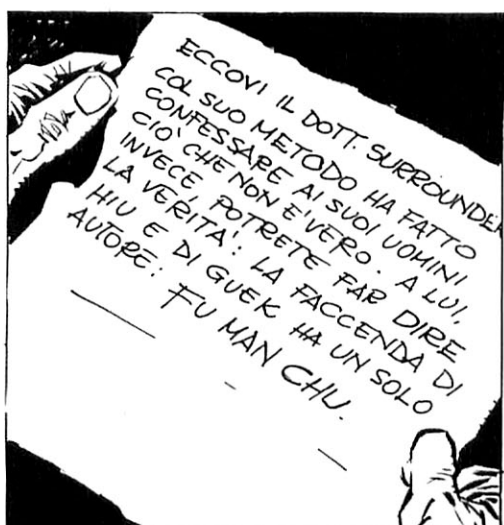
APRITE LA PORTA DEL TEMPIO E TROVERETE LA SPIEGAZIONE DI TUTTO.

LE PORTE SONO DI ANTICO LEGNO MASSICCIO E RESISTONO AGLI SFORZI DEI DUE UOMINI, FINCHE' UN BATTENTE CIGOLANDO SI MUOVE...

FORZA, FREDERIC! CE L'ABBIAMO QUASI FATTA!

SONO ENTRATI...

GUARDA! UN UOMO LEGATO!

HA UN FOGLIO SUL PETTO.

ECCOVI IL DOTT. SURROUNDE
COL SUO METODO HA FATTO
CONFESSARE AI SUOI UOMINI
CIÒ CHE NON È VERO. A LUI,
INVECE, POTRETE FAR DIRE
LA VERITÀ: LA FACCENDA DI
HIU E DI GUEK HA UN SOLO
AUTORE: FU MAN CHU.

L'UOMO SEMBRA ESAUSTO.

NON PICCHIATEMI, PER FAVORE... DIRO' TUTTO, MA NIENTE TORTURE.

PIU' TARDI, NEL SUO COVO, FU MAN CHU RIUNISCE I SUOI UOMINI. E' FURIOSO.

QUALCUNO HA RAPITO SURROUNDER SOTTO IL VOSTRO NASO E LO HA CONSEGNATO AI RUSSI ED AGLI INGLESI, AI QUALI HA CONFESSATO LA VERITA'. UN UOMO SOLO POTEVA FARE TUTTO QUESTO: «NESSUNO». SIETE SICURI CHE E' MORTO?

NELLO STESSO MOMENTO, IN UN BAR.

DOBBIAMO BRINDARE AL BEL COLPO CHE CI E' RIUSCITO.

CARO SIR FREDERIC, STO PENSANDO CHE SOLO UN UOMO POTEVA VENIRE A CAPO DI TUTTA QUESTA FACCENDA.

語り手／三田誠広

的かもしれませんね。ただ音だけを聴くというんじゃなくって、その音の背後にあるものを聴くんですね。

人間にとって音楽とは何かということを考える。そして、人間が、音楽という分野で何ができるかということの可能性に挑戦する――。そんな形で、次々と作品を作っていくような人の生き方というものに興味があるわけです。そうした意味で、ベートーベンというのは好きなん

DI' UN PO', FREDERIC... SEI PROPRIO SICURO CHE «NESSUNO» E' MORTO?

IN UN ALBERGHETTO NON LONTANO...

FINALMENTE POSSO RIPOSARE UN PO'.

UN LUNGO SOSPIRO DI SOLLIEVO.

ANCHE NOI... MORTI, ABBIAMO BISOGNO DI DORMIRE.

Fine dell'episodio 12

AGENTE "NESSUNO"

UN GRANDE SILENZIO NELLA STANZA. L'AGENTE «NESSUNO» SI SENTE COME SPROFONDATO IN UN ABISSO DI NEBBIA. FITTE DI DOLORE GLI TRAPASSANO IL CERVELLO.

CON UNO SFORZO RIESCE AD APRIRE GLI OCCHI.

DOVE SONO?...

CERCA DI MUOVERE LE MANI, MA SI SCOPRE LEGATO AL LETTINO.

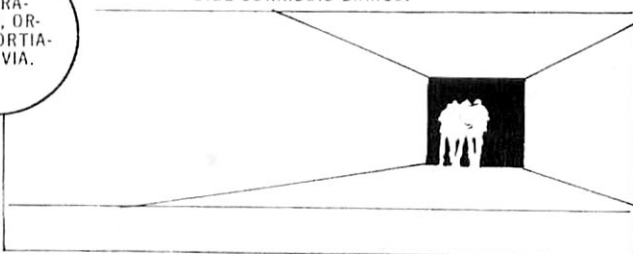
MA... DOVE SONO? COSA MI E' SUCCESSO?

E' COME SE I MIEI PENSIERI SI FRANTUMASSERO.

OGNI TENTATIVO DI PENSARE, DI RICORDARE NAUFRAGA NEL BUIO.

SENTE IL BRACCIO INDOLENZITO.

I FORI DI UN AGO. MI HANNO INIETTATO QUALCOSA... QUALCHE DROGA.

DUE FIGURE BIANCHE APPAIONO NELLA NEBBIA.
SEMBRA CHE SI STIA RISVEGLIANDO. MEGLIO AUMENTARE LA DOSE.
L'AGENTE «NESSUNO» SENTE CHE LO SLEGANO. UNA VOCE.
E' STRACOTTO, ORMAI. PORTIAMOLO VIA.
LO TRASCINANO IN UN LUNGO, INTERMINABILE CORRIDOIO BIANCO.
IL MOVIMENTO FORZATO LO AIUTA A RIPRENDERSI UN PO'. SENTE VOCI ACCANTO A SE'.
COMINCIA A CAPIRE LE PAROLE.

2

UN MANICOMIO... MI TROVO IN UN MANICOMIO!
MI PARE CHE STIA RECUPERANDO I RIFLESSI. MEGLIO DARGLI UN'ALTRA DOSE.
E VA BENE, DIAMOGLIELA! STARA' TRANQUILLO PER UNA SETTIMANA ALMENO.
I COLPI DI KARATE' QUASI GLI SFUGGONO DALLE MANI PER ANTICA ABITUDINE.
DALLA NEBBIA CHE GLI INVADE IL CERVELLO, UN'IDEA SI FA CHIARA A FATICA: FUGGIRE.
TUMP!
COLGONO DI SORPRESA I DUE UOMINI.
UNA BRUTTA SORPRESA.
3

UNA VETRATA LI'
VICINO GLI APPARE
COME L'UNICA VIA
DI SALVEZZA.

FERMA-
TELO! ...

CRASH

FUORI, L'ARIA FRESCA GLI SNEBBIA IL
CERVELLO... E «NESSUNO» RIESCE AD AL-
LONTANARSI DAL SINISTRO EDIFICIO.

NON POSSO
ANDARE IN GI-
RO COSI'. DEVO
TROVARMI UN
ALTRO VE-
STITO.

UN UOMO AVANZA VERSO DI LUI
BARCOLLANDO.

E' UBRIA-
CO.

LO STORDISCE CON UN COLPO ALLA NUCA.

MI DISPIACE, AMICO...

SHUMP!

TUTTO E' MOLTO RAPIDO E SEMPLICE.

NELLE TASCHE DEL NUOVO VESTITO TROVA ALCUNE MONETE. UN CAFFE'... HA IMMEDIATO BISOGNO DI UN CAFFE'...

E' QUELLO CHE CI VUOLE PER SNEBBIARMI LE IDEE, PER AIUTARMI A PENSARE, A RICORDARE...

RICORDARE COS'E' SUCCESSO... PERCHE' ERO IN MANICOMIO?... PERCHE SONO QUI?

MAN MANO CHE L'EFFETTO DELLE INIEZIONI VA SCOMPARENDO, UN'IMMAGINE GLI APPARE SEMPRE PIU' CHIARA NELLA MENTE... UNA CITTA': AMBURGO. QUANDO?

E' PROPRIO COSI', «NESSUNO»: SIETE SULLA PISTA GIUSTA. QUALCUNO HA RUBATO LE SCORIE DELLE CENTRALI ATOMICHE CHE LE GRANDI POTENZE SOTTERRANO A CENTINAIA DI METRI SOTTO IL SUOLO.

STO PENSANDO PERCHE' LO HANNO FATTO.

IO NON LO SO. PERO' POSSO INDICARVI IL POSTO DOVE STANNO IMMAGAZZINANDO I BARILI DI PIOMBO PIENI DI SCORIE RADIOATTIVE.

IL RICORDO ORA SI FA CHIARO. QUEL-L'UOMO LO AVEVA ACCOMPAGNATO LUNGO LE BANCHINE DEL PORTO DI AMBURGO, VERSO I GRANDI MAGAZZINI. NE AVEVA INDICATO UNO.

E' LI'. VICINO A QUELLA NAVE ATTRACCATA...

SHUMK!

NON AVEVA POTUTO AGGIUNGERE ALTRO: UN PUGNALE GLI AVEVA TRONCATO LE PAROLE IN BOCCA.

TUMP

POI, «NESSUNO» RICORDA UN MALEDETTO COLPO ALLA TESTA.

AGH!

A POCO A POCO LE IMMAGINI LONTANE VANNO PRENDENDO CONTORNI PIU' PRECISI. QUANDO AVEVA RIAPERTO GLI OCCHI, SI ERA TROVATO DI FRONTE L'ORRIBILE FIGURA DEL SUO ETERNO NEMICO.

FU MAN CHU! CI INCONTRIAMO TROPPO SPESSO, MI SEMBRA.

IO SEMPRE DA QUESTA PARTE E VOI DALL'ALTRA. NEMICI.

MI AVETE STUFATO, MISTER «NESSUNO». ORA VI PREPARO LA FINE CHE MERITATE: VI VOGLIO VEDER MORIRE COL VOSTRO CERVELLONE POLVERIZZATO, INCAPACE DI PENSARE.

LO SO CHE VORRESTE SAPERE PERCHE' SONO STATE SOTTRATTE LE SCORIE RADIOATTIVE.

ORA VE LO POSSO ANCHE DIRE. TANTO, NON POTRETE FARE NIENTE. HO L'INTENZIONE DI FARLE CARICARE SU UNA NAVE E DI AFFONDARLE DI FRONTE AL PORTO DI NEW YORK: COSI' RESTERA' CONTAMINATO TUTTO L'ATLANTICO DEL NORD.

6

LA NAVE AVRA' BANDIERA SOVIETICA: E' UN SISTEMA SICURO PER COSTRINGERE GLI AMERICANI A COMPIERE UN'AZIONE DI RAPPRESAGLIA.

VOGLIO LO SCONTRO TRA LE GRANDI POTENZE... VOGLIO LA GUERRA... LA GUERRA CHE SARA' IL CAOS PER GLI ALTRI E L'INIZIO DEL DOMINIO TOTALE SUL MONDO PER ME.

DOPO ERA ARRIVATA LA PRIMA INIEZIONE. POI LE ALTRE, E LA NEBBIA... TANTA NEBBIA. QUANTI GIORNI SONO PASSATI?

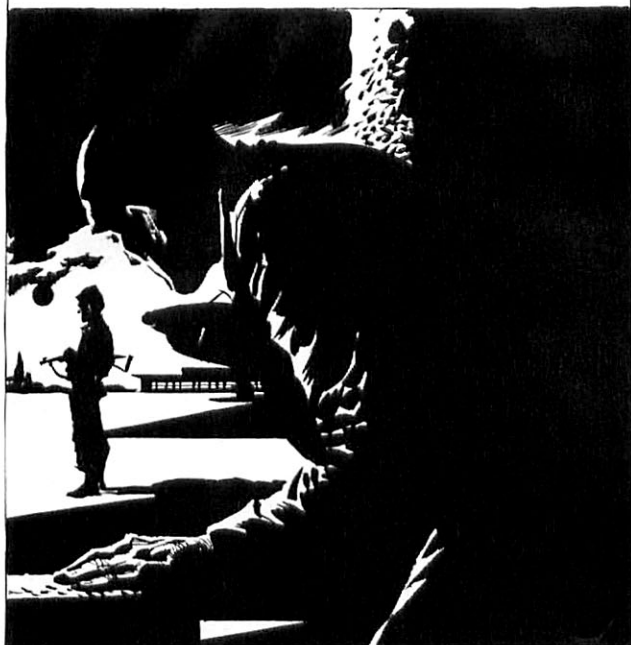
FORSE, A QUEST'ORA, LA NAVE SARA' GIA' PARTITA O... STARA' ARRIVANDO A NEW YORK.

SI AVVIA DECISO VERSO LA STRADA.

DEVO FARE QUALCOSA. BISOGNA INTERVENIRE AD OGNI COSTO. MA E' PERICOLOSO DARE L'ALLARME. DEVO FARCELA DA SOLO!

DA SOLO. QUALSIASI ALTRO INTERVENTO POTREBBE PROVOCARE PERDITE DI TEMPO, EQUIVOCI, IL CONFLITTO, IL CAOS.

«NESSUNO» CONOSCE MOLTO BENE DOVE SI TROVANO LE BASI DELLA NATO... LE BASI DEL PRONTO INTERVENTO AEREO.

RAGGIUNGE LA BASE PIU' VICINA.

UN CACCIA E' SULLA LINEA DI VOLO. L'AGENTE «NESSUNO» LO RAGGIUNGE RAPIDAMENTE PRIMA CHE SCATTI L'ALLARME.

UN ROMBO IMPROVVISO ROMPE IL SILENZIO DELLA NOTTE.

ATTENZIONE! ATTENZIONE! QUI CACCIA X45 HZ IN VOLO. IL MIO NOME E' «NESSUNO». IL CACCIA L'HO SOTTRATTO IO ALLA BASE.

QUALSIASI FUNZIONARIO DEL CONTROSPIONAGGIO INGLESE VI POTRA' DIRE CHI SONO E DARVI LE GARANZIE NECESSARIE. NON INTERVENITE IN QUESTA AZIONE. NON INTERVENITE, VI PREGO!

«NESSUNO» SPIEGA DETTAGLIATAMENTE LA SITUAZIONE: NON E' POSSIBILE AFFONDARE LA NAVE CON LE SCORIE RADIOATTIVE PERCHE' CONTAMINEREBBE L'OCEANO. SE GLI AEREI DELLA NATO TENTASSERO DI INTERCETTARLA, L'EQUIPAGGIO L'AFFONDEREBBE.

PER TUTTE QUESTE RAGIONI DEVO AGIRE DA SOLO. UN TENTATIVO DISPERATO PER EVITARE IL DISASTRO. CHIEDO LA VOSTRA FIDUCIA.

DOPO UN TEMPO DI VOLO CHE A «NESSUNO» SEMBRA L'ETERNITA', GLI STRUMENTI DI BORDO SEGNALANO LA NAVE.

ECCOLA!

9

CALCOLA LA VELOCITA' DEL VENTO, LA ROTTA DELLA NAVE.

NON MI RESTA ALTRO CHE TENTARE. DEVO TENTARE.

ABBANDONA L'AEREO MENTRE LA NERA CUPOLA DEL PARACADUTE, IDEATO PROPRIO PER LE AZIONI NOTTURNE, SI APRE NEL CIELO BUIO.

SE FINISCO IN ACQUA...

«NESSUNO» MANOVRA IN MODO DA VENIRSI A TROVARE SULLA ROTTA DELLA NAVE, CHE AVANZA LENTAMENTE.

UN BEL BERSAGLIO, SE MI VEDONO...

UN TONFO SORDO SULLA COPERTA. «NESSUNO» SI LIBERA DEL PARACADUTE. UN GRAN SOSPIRO DI SOLLIEVO.

UNA VOCE NELLA NOTTE.

CHI VA LA'?

LA RISPOSTA E' UNA RAFFICA IMPROVVISA.

RATA-TA

RATA-TA

RATATA

«NESSUNO» SI FA STRADA VERSO IL PONTE DI COMANDO. DEVE RAGGIUNGERE IL TIMONE...

APPENA IN TEMPO!

LA NAVE COMPIE UN'AMPIA VIRATA NELLE ACQUE DEL PORTO DI NEW YORK E PUNTA VERSO LA SPIAGGIA DELLA COSTA.

VERSO I BASSI FONDALI.

CRRRRRR-CRAS

LA NAVE SUSSULTA IN TUTTE LE SUE STRUTTURE.

CI SIAMO. ARENATA. ORA NON LA POTRANNO PIU' AFFONDARE.

IL MARE CONTINUERA' A VIVERE.

IL MORTALE CARICO DI SCORIE RADIOATTIVE E' ORMAI AL SICURO. GLI UOMINI DELL'EQUIPAGGIO TENTANO DI ABBANDONARE LA NAVE, MA LE SIRENE CHE SI ODONO AVVICINARSI NELLA NOTTE DICONO CHE NON ANDRANNO MOLTO LONTANO. E' SCATTATO L'ALLARME.

Fine dell'episodio

breccia 78

LE PISTE CHE ATTRAVERSANO LA FORESTA AFRICANA PRESENTANO SPESSO OSTACOLI IMPREVISTI...

FERMA, PAMBE! C'E' UN TRONCO SULLA STRADA. BISOGNA TOGLIERLO DI MEZZO.

AGENTE "NESSUNO"

I DUE UOMINI DEL CAMION CERCANO DI SMUOVERE IL PESANTE OSTACOLO, MA IMPROVVISAMENTE...

FERMI! SU LE MANI O VI FULMINO!

SO CHE A BORDO PORTATE UN MILIONE DI DOLLARI PER I MERCENARI DI RE KONGA.

VI DO TEMPO TRE MINUTI PER SCARICARLI... CHIARO?
AH, BENE... UN UOMO SOLO VI PORTA VIA UN MILIONE DI DOLLARI E VOI, IN DUE, NON SIETE CAPACI DI REAGIRE. LA TESTA VI FACCIO TAGLIARE, IDIOTI!
ACCANTO A RE KONGA APPARE D'UN TRATTO LA SINISTRA FIGURA DI FU MAN CHU.
NON PREOCCUPATEVI PER SIMILI PICCOLEZZE, MAESTA'. L'ARMA CHE VI HO APPENA VENDUTO VI PERMETTERA' DI RADDOPPIARE I TERRITORI DEL VOSTRO REGNO E LA VOSTRA POTENZA.
AVETE RAGIONE, AMICO. TRA POCO POTRO' DIVENTARE L'IMPERATORE DELL'AFRICA INTERA.
E' PROPRIO MATTO DA LEGARE!
E A ME... I MATTI SONO PROPRIO QUELLI CHE FANNO PIU' COMODO.
2

NELLA FORESTA UN UOMO STA TERMINANDO DI RICOPRIRE UNA BUCA CON LA TERRA.

QUANT'E' VERO CHE MI CHIAMO «NESSUNO», IL MILIONE DI DOLLARI IN QUESTO POSTO AVRANNO UN BEL CERCARLO.

TERMINA IL SUO LAVORO, POI S'INOLTRA CON PASSO SICURO NELLA SELVA.

ORA BISOGNA PESCARE DONOVAN, AD OGNI COSTO!

DONOVAN E' UN NOME CHE FA PAURA IN AFRICA. E' IL MERCENARIO CHE, DA SOLO, HA TENUTO TESTA A CENTO GUERRIERI DEL MARESCIALLO GAKUN, UNO DEI NEMICI DEL RE KONGA. E' CORAGGIOSO, SPIETATO E SEMPRE AFFAMATO DI SOLDI.

HO BISOGNO DI TE, DONOVAN. SI TRATTA DI UN' OPERAZIONE CONTRO KONGA.

MA IO STO PROPRIO LAVORANDO PER LUI. MI PAGA VENTIMILA DOLLARI AL MESE.

POSSO DARTI UN MILIONE. D'ACCORDO?

ALTROCHE' SE E' D'ACCORDO. IL PERCORSO E' ALQUANTO LUNGO. MILLE CHILOMETRI IN JEEP. ORA BISOGNA PROCEDERE A PIEDI NELLA SELVA.

NON E' LONTANO, ORMAI. DOBBIAMO STARE ATTENTI AI SEGNALI D'ALLARME SPARSI TRA I CESPUGLI.

L'OBIETTIVO DA RAGGIUNGERE E' MOLTO VICINO, MA «NESSUNO» OBBLIGA IL COMPAGNO A COMPIERE MOLTI GIRI PER EVITARE I FILI SOTTILI CONFUSI CON LE LIANE E COLLEGATI A MINUSCOLI CONGEGNI ELETTRONICI. DONOVAN NON PUO' NASCONDERE LA SUA AMMIRAZIONE.

TI MUOVI IN QUESTO INFERNO COME FOSSI A CASA TUA.

SI PUO' SAPERE CHI SEI?

A CHE SERVONO LE PRESENTAZIONI NELLA SELVA AFRICANA? «NESSUNO» PROSEGUE LA SUA MARCIA SENZA RISPONDERE.

D'UN TRATTO, UNO STRANO EDIFICIO APPARE AL DI LA' DEI CESPUGLI.

ECCO, CI SIAMO!

DOBBIAMO ENTRARE LI'. NON CI RESTA CHE ASPETTARE L'USCITA DI QUALCUNO E INTERVENIRE PRIMA CHE RICHIUDA LA PORTA.

STRISCIANDO TRA I CESPUGLI SI AVVICINANO ALLA COSTRUZIONE CHE HA TUTTO L'ASPETTO DI UNA FORTEZZA. NESSUN SEGNO DALL'INTERNO, NESSUN RUMORE. PRONTI A SCATTARE, ASPETTANO PAZIENTEMENTE.

L'ATTESA SI FA LUNGA, ESASPERANTE.

4

MA... ECCO UN FRUSCIO, UN SIBILO SOMMESSO. SULLA PARETE UNA PORTA AUTOMATICA SI APRE LENTAMENTE.

BZZZZZZZZ!!!

IL ROMBO DI UN MOTORE.

BRRRR BRRRMMM!!

UNA RAFFICA IMPROVVISA, UN GRIDO.

SOTTO, DONOVAN! ADESSO!

RAT-TAT-TAT-TAT

OGNI COLPO VA A SEGNO.

RAT-TAT RAT-TAT-TAT RAT-TAT

GLI UOMINI DI GUARDIA DENTRO L'EDIFICIO VENGONO COLTI DI SORPRESA.

5

OGNI TENTATIVO DI RESISTENZA E' INUTILE.

RAP-TAP-TAP...

I DUE UOMINI SI SCRUTANO ANSANTI. SONO BASTATI POCHI MINUTI PER COMPIERE L'OPERAZIONE.

ECCO FATTO. E ADESSO?

ADESSO PORTEREMO IL CAMION ALL'AEROPORTO DEL RE KONGA: LO STA ASPETTANDO.

TRASCINA I CADAVERI DENTRO LA FORTEZZA... IO INTANTO SISTEMO IL CAMION PER PARTIRE SUBITO.

DONOVAN NON PERDE TEMPO. POCO DOPO, IL CAMION SI AVVIA SUL SENTIERO DELLA FORESTA.

SENTI UN PO'... LO SO CHE QUANDO UNO E' PAGATO UN MILIONE DI DOLLARI NON HA DIRITTO DI FARE DOMANDE, MA SI PUO' SAPERE CHE CAVOLO STIAMO TRASPORTANDO?

6

UNA BOMBA ATOMICA.

HAI MAI SENTITO PARLARE DI FU MAN CHU, DONOVAN?

SI'... MI PARE SI TRATTI DI UN VECCHIO MATTO, UNO SCIENZIATO RIMASTO IBERNATO PER OLTRE TRENT'ANNI CHE VORREBBE FAR SCOPPIARE LA GUERRA... E' COSI'?

E' COSI'. FU MAN CHU HA CEDUTO UNA BOMBA ATOMICA AL RE KONGA PERCHE' SE NE SERVA CONTRO IL REGNO DI TEZIA: IMPORTANTE PER IL VECCHIO E' COMBINARE CONFLITTI IN TUTTA L'AFRICA PER PROVOCARE L'INTERVENTO DELLE GRANDI POTENZE.

E' UN PIANO MOSTRUOSO.

MOSTRUOSO COME LE MENTI DI FU MAN CHU E DEL SUO AMICO KONGA.

7

OLTRE LA SELVA, SI INCOMINCIANO A SCORGERE GLI EDIFICI DELL'AEROPORTO.

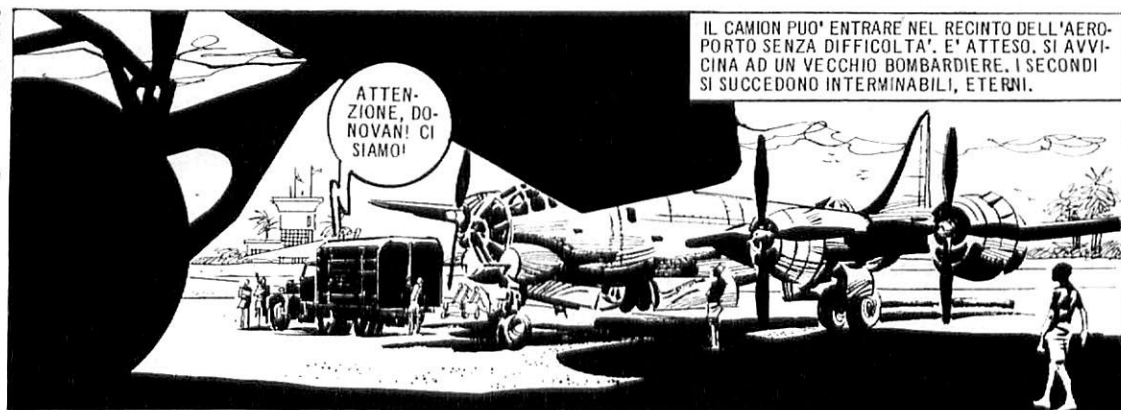
STIAMO ARRIVANDO.

CHE DOBBIAMO FARE, ADESSO?

SCARICARE LA BOMBA ED ASPETTARE CHE RE KONGA E FU MAN CHU VENGANO A ISPEZIONARLA.

QUANDO SI AVVICINERANNO... LI FARO' FUORI TUTTI E DUE.

DONOVAN HA UN SUSSULTO: IL PIANO HA TUTTA L'ARIA DI UN SUICIDIO.

PERO'... UN MILIONE DI DOLLARI HA IL SUO PREZZO.

IL CAMION PUO' ENTRARE NEL RECINTO DELL'AEROPORTO SENZA DIFFICOLTA'. E' ATTESO. SI AVVICINA AD UN VECCHIO BOMBARDIERE. I SECONDI SI SUCCEDONO INTERMINABILI, ETERNI.

ATTENZIONE, DONOVAN! CI SIAMO!

UN UOMO SI AFFACCIA AL FINESTRINO.

IL RE HA DATO ORDINE DI CARICARE LA BOMBA SULL'AEREO. VERRA' AD ISPEZIONARLA PERSONALMENTE.

BENE!

CON INFINITE PRECAUZIONI, ALCUNI TECNICI SCARICANO LA BOMBA. I SECONDI NON PASSANO MAI.

LA CARICANO SULL'AEREO. L'OPERAZIONE SEMBRA DURARE UN'ETERNITA'.

UN GRUPPO DI UOMINI ARMATI APPARE SULLA PISTA.

DEV'ESSERE LA GUARDIA PERSONALE DI KONGA. CON LUI CI SARA' FU MAN CHU. E' ARRIVATO IL MOMENTO, DONOVAN.

NON POSSIAMO SBAGLIARE IL COLPO.

MA... C'E' QUALCOSA CHE NON VA.

ATTENTO! SPARANO!

RAT-TAT-TAT RAT-TAT-TA RAT-TAT-TA

ABBIAMO UN SOLO MODO PER USCIRE VIVI. SEGUIMI!
CI HANNO SCOPERTI, SANNO CHI SIAMO.
RAT-TAT
DALLA TORRE DI CONTROLLO, RE KONGA E FU MAN CHU ASSISTONO ALLA SCENA.
PER FORTUNA, DOTTORE, VI SIETE ACCORTO DELL'INGANNO.
MALEDIZIONE! SONO RIUSCITI A SALIRE SULL'AEREO.
CESSATE IL FUOCO! SULL'AEREO C'E' UNA BOMBA ATOMICA! NON SPARATE, NON SPARATE!
L'EQUIPAGGIO DEL BOMBARDIERE E' FORMATO DAI MIEI UOMINI PIU' FEDELI: QUEI DUE TRADITORI TROVERANNO LA FINE CHE MERITANO.
LA BATTAGLIA CONTINUA ALL'INTERNO DEL BOMBARDIERE.
RAT-TAT-T
RAT-TAT
RAT
RA
TA-TA
D'UN TRATTO, IL ROMBO DEI MOTORI SOVRASTA GLI SPARI. L'AEREO SI MUOVE SULLA PISTA... CORRE... DECOLLA.
E' GIA' LONTANO.
NON HO DATO L'ORDINE DI PARTIRE. CHISSA'...
OH... NO! NO!

HANNO SGANCIATO LA BOMBA SU DI NOI!

E' LA FINE! E' LA FINE!

CON UN TONFO SINISTRO LA BOMBA SI CONFICCA SULLA PISTA. MA NON ESPLODE.

L'AGENTE «NESSUNO» HA LASCIATO INTATTI I CONGEGNI DI SICUREZZA.

SIAMO... SIAMO SALVI!

UN ROMBO DI MOTORI IMPAZZITI SI AVVICINA ALL'AEROPORTO.

IL BOMBARDIERE... IL BOMBARDIERE STA PRECIPITANDO!

ATTENZIONE, DONOVAN: TRA CINQUE SECONDI CI BUTTIAMO.

L'AEREO PIOMBA SUGLI HANGAR. UN BOATO, UN INFERNO DI FIAMME.

IN ALTO, DUE SILHOUETTES DONDOLANO TRA LE NUVOLE.

OPERAZIONE CONCLUSA. L'IMPROVVISA FINE DEL RE KONGA HA EVITATO UNA GUERRA TERRIFICANTE. ORA, AL SUO POSTO, UN AUTOREVOLE CAPO TRIBU' HA INSTAURATO UN REGIME PACIFICO.

QUALCHE SETTIMANA DOPO, AD AMBURGO.

HO AVUTO INFORMAZIONI PRECISE: IL CADAVERE DI FU MAN CHU NON C'ERA TRA QUELLI TROVATI ALL'AEROPORTO.

UN VERO PECCATO. PENSO CHE, PRESTO O TARDI, ME LO RITROVERO' DI FRONTE.

SE AVRAI BISOGNO DI UNA MANO, CONTA SU DI ME.

TI FARO' UN PREZZO DA AMICO.

ORA POSSO FARLO: HO UN MILIONE DI DOLLARI IN BANCA.

Fine dell'episodio

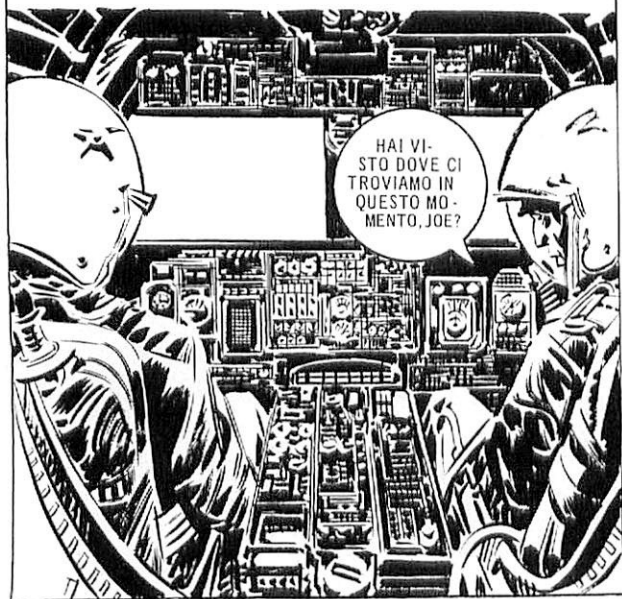
AGENTE "NESSUNO"

il MISTERO delle BERMUDE

IL SUPERCACCIA HA APPENA LASCIATO LA BASE DI FORT LAUDERDALE. E' UN PROTOTIPO CHE PORTA A BORDO UNA CARICA NUCLEARE ALLA VELOCITA' DI UN MISSILE. SONO TRASCORSI APPENA TRE MINUTI, MA LA COSTA DELLA FLORIDA E' GIA' SCOMPARSA, LAGGIU' IN FONDO.

45X7

SUI PANNELLI DELLA CABINA DI GUIDA LUCI INTERMITTENTI SEGNALANO I DATI DI VOLO.

HAI VISTO DOVE CI TROVIAMO IN QUESTO MOMENTO, JOE?

AL CENTRO DEL MALEDETTO TRIANGOLO DELLE BERMUDE. QUI SCOMPAIONO NAVI E AEREI SENZA LASCIAR TRACCE.

Skorpio N. 40 / 1978

MA CHE SUCCEDE?... GUARDA!

GLI STRUMENTI DI BORDO NON FUNZIONANO PIU'. BLOCCATI!

ATTENZIONE... ATTENZIONE, FORT LAUDERDALE... QUI CACCIA 45-X-7... ATTENZIONE...

SIAMO NEI GUAI. L'AEREO NON RISPONDE PIU' AI COMANDI... SEGUE UNA DIREZIONE DIVERSA DA QUELLA PREVISTA DAL CENTRO DI GUIDA ELETTRONICO.

STA ACCADENDO QUALCOSA DI INSOLITO... UN'INTERFERENZA...

ANCORA UN ALTRO, MAGGIORE CARMODY.

E' GIA' IL TERZO PROTOTIPO CHE FA QUESTA FINE.

NON POSSIAMO CONTINUARE A CREDERE CHE SI TRATTI DI UN DIFETTO DEL PILOTA AUTOMATICO O DI UN SABOTAGGIO. A QUESTO PUNTO DOBBIAMO CONVINCERCI CHE CI TROVIAMO DI FRONTE A UN FATTO MISTERIOSO.

SE DIPENDESSE DA ME, SOSPENDEREI IMMEDIATAMENTE QUESTI MALEDETTI ESPERIMENTI. MA IL COMANDO NON CREDE NEI FATTI MISTERIOSI. VUOLE SPIEGAZIONI RAZIONALI.
IN QUESTO MODO, CARO «NESSUNO», ECCOMI QUA SENZA I MIEI TRE PROTOTIPI. TUTTI SCOMPARSI SENZA LASCIAR TRACCE.
PERCHE' NON NE FATE PARTIRE UN ALTRO... UN QUARTO? LO PILOTERO' IO.
NON NE HO PIU', DI PROTOTIPI. VE L'HO DETTO.
BE', BASTA UN AEREO DI SERIE E FAR CREDERE A TUTTI CHE SI TRATTA DEL QUARTO PROTOTIPO.
L'AGENTE «NESSUNO» FA LA SUA PROPOSTA CON MOLTA TRANQUILLITA' COME SE SI TRATTASSE DELLA COSA PIU' SEMPLICE DI QUESTO MONDO. IL MAGGIORE CARMODY SEMBRA VALUTARE LE DIFFICOLTA' DELL'IMPRESA E POCO DOPO DA' LE DISPOSIZIONI NECESSARIE.
MANCANO SOLO CINQUE MINUTI AL LANCIO DEL 46-X-7. LIBERATE LA PISTA.
UN QUARTO PROTOTIPO. DOVE L'HANNO PESCATO?
MEGLIO AVVERTIRE IL CAPO.

BASTA PREMERE IL PULSANTE DELL'OROLOGIO.

IL SEGNALE INVIATO SU UNA FREQUENZA NON INTERCETTABILE, ATTRAVERSA L'OCEANO.

ARRIVA AD UN'ISOLA DESERTA, UN SEMPLICE SCOGLIO AL CENTRO DEL TRIANGOLO DELLE BERMUDE.

RAGGIUNGE UNA STANZA BLINDATA, MOLTI METRI SOTTO LA SUPERFICIE DELLE ROCCE.

UN NUOVO MESSAGGIO DALLA BASE DI FORT LAUDERDALE.

UN ALTRO PROTOTIPO IN VOLO, SIGNORE. STA VENENDO IN QUESTA DIREZIONE.

BENE! PREPARATE IL SISTEMA D'ATTRAZIONE.

PENSAVO CHE, CON LE APPARECCHIATURE DEI TRE PROTOTIPI CATTURATI, AVREI POTUTO METTERE INSIEME IL CACCIA PIU' POTENTE DEL MONDO.

MA CE N'E' UN QUARTO. EVIDENTEMENTE A BORDO HA QUALCOSA DI PIU' DEGLI ALTRI.

STA ARRIVANDO, SIGNORE.

ATTENZIONE A NON FARVELO SCAPPARE.

D'UN TRATTO, A BORDO, «NESSUNO» SENTE COME UNO STRATTONE AI COMANDI...

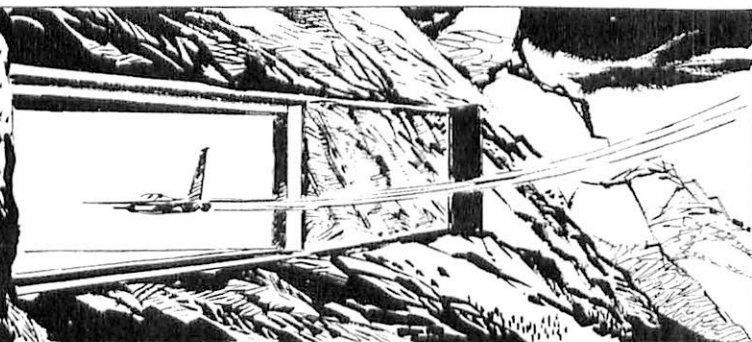
... POI SI RENDE CONTO DI NON POTER FARE NULLA PER CAMBIARE LA ROTTA CHE GLI VIENE IMPOSTA...

L'AEREO PUNTA VERSO LO SCOGLIO. NON C'E' MODO DI EVITARLO.

FINIRO' FRACASSATO SULLE ROCCE.

NO. QUALCOSA... QUALCUNO MODIFICA LA ROTTA.

CHE STA ACCADENDO, SOTTO, TRA LE ROCCE?

DOPO LA PICCHIATA, L'AEREO COMPIE UNA MANOVRA PERFETTA INFILANDO UNA GRANDE APERTURA SUL FIANCO DELL'ISOLA.

UN ENORME PANNELLO DI ROCCIA SCORRE LENTAMENTE E RICHIUDE L'APERTURA.

BREEEEE!!

ORA, SULLO SCOGLIO NON C'E' ANIMA VIVA.

6

L'AEREO POSA IL CARRELLO SU UNA PISTA SOTTERRANEA. ROLLA UN PO'. SI FERMA. UOMINI ARMATI LO STANNO ASPETTANDO.

L'AGENTE «NESSUNO» AFFERRA IL SUO MITRA. MA LO DEPONE SUBITO.

COSI' VA MEGLIO, PILOTA. SE FAI RESISTENZA, FINIRAI COME I TUOI COLLEGHI.

ANDIAMO... VIENI CON NOI, MENTRE IL PROFESSOR WEI DARA' UN'OCCHIATA AL TUO AEREO.

ALL'ESPERTO BASTANO POCHI ISTANTI PER TIRARE LE SUE CONCLUSIONI.

E' INCREDIBILE! QUESTO AEREO E' DI SERIE. NON HA NIENTE DI STRAORDINARIO A BORDO.

CHE TRAP-
POLA E'
QUESTA?

ECCOCI AN-
CORA UNA VOL-
TA UNO DI FRON-
TE ALL'ALTRO,
SIGNOR «NES-
SUNO».

SO BENISSIMO CHE VI
HANNO SPEDITO QUI
PER SPIARE, MA QUESTO
E' UN POSTO NEL QUALE
LE SPIE NON POSSONO
FAR NIENTE... PROPRIO
NIENTE.

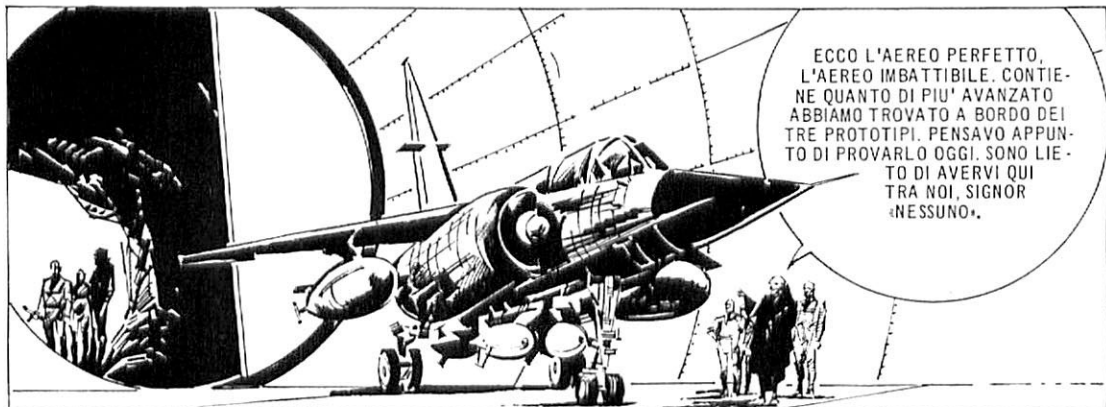
CI TROVIAMO
PROPRIO AL CEN-
TRO DEL TRIANGOLO
DELLE BERMUDE DOVE DA
SECOLI SCOMPAIONO NAVI.
ED ORA ANCHE AEREI.
SFIDO CHIUNQUE A INDOVI-
NARE IL PERCHE' I PRO-
TOTIPI DI FORT LAU-
DERDALE HANNO FAT-
TO LA STESSA FINE.

SEMPLICE! U-
SANDO LE APPAREC-
CHIATURE DI BORDO DEI
TRE AEREI, VI PROPONE-
TE DI COSTRUIRE UN CAC-
CIA IMBATTIBILE E USARLO
PER GETTARE UN'ATOMI-
CA SU QUALCHE CAPITA-
LE DEL MONDO OCCI-
DENTALE. IL VOSTRO
PROGETTO DI SEM-
PRE...

8

FU MAN CHU VOLTA LE SPALLE E SI AVVIA.

VEDO, SIGNOR «NESSUNO», CHE AVETE INDOVINATO LE MIE INTENZIONI.

ECCO L'AEREO PERFETTO, L'AEREO IMBATTIBILE. CONTIENE QUANTO DI PIU' AVANZATO ABBIAMO TROVATO A BORDO DEI TRE PROTOTIPI. PENSAVO APPUNTO DI PROVARLO OGGI. SONO LIETO DI AVERVI QUI TRA NOI, SIGNOR «NESSUNO».

ABBIAMO IN MENTE DI PROVARE LA PRIMA CARICA ATOMICA SU UN ISOLOTTO, DA QUESTE PARTI.

QUANDO CADRA' LA BOMBA, SU QUELL'ISOLOTTO CI SARETE SOLTANTO VOI.

FU MAN CHU NON PERDE TEMPO. SU UN ELICOTTERO ACCOMPAGNA «NESSUNO» VERSO L'ISOLOTTO-BERSAGLIO.

NON E' LONTANO.

SCENDI, PRESTO!

9

«NESSUNO» VIENE ABBANDONATO SU QUEL MINUSCOLO CUMULO DI ROCCE IN MEZZO ALL'OCEANO. L'ELICOTTERO SI ALLONTANA. LA VOCE DI FU MAN CHU SCENDE IRONICA DAL CIELO.
NON POSSO NASCONDERVI LA MIA INTIMA SODDISFAZIONE, SIGNOR «NESSUNO», AL PENSIERO CHE TRA POCHI MINUTI DIVENTERETE UN PUGNO DI MOLECOLE SPARSE NELL'ARIA.
BUONA FORTUNA, SIGNOR «NESSUNO»!
IL RUMORE DELL'ELICOTTERO SI ALLONTANA. SCOMPARE. «NESSUNO» SI LASCIA CADERE SU UN SASSO. ACCENDE UNA SIGARETTA.
STAVOLTA HO PERDUTO LA PARTITA.
UN FRUSCIO NEL CIELO... UN FRUSCIO ANCORA LONTANO.
HO DAVVERO PERDUTO. E' LA FINE.
10

IL FRUSCIO DIVENTA UN ROMBO.

IL CAC-CIA... IL CAC-CIA CON LA BOMBA!

TRA POCO SARA' QUI SO-PRA... E' FI-NITA.

ANCORA POCHI ISTAN-TI...

D'UN TRATTO IL ROMBO NON E' PIU' REGO-LARE.

STA AC-CADENDO QUALCOSA ALL'AEREO...

Fine dell'episodio